

钩沉

义泉书院：

五百年弦歌不辍

□虞斌

义泉书院是赣州城中有着五百年历史的宋代书院,在宋明理学发展进程不同阶段都起过重要作用,其遗址在今章贡区解放街道灶儿巷历史街区东门井处。

明嘉靖版《赣州府志》记载:“义泉,县东南二里,泉源不涸,俗呼东门井。”

据《赣州市教育志》介绍,赣州自北宋至清末,先后曾创办过多所书院。其中,宋代创建有清溪书院、先贤书院;明代创建有阳明书院、正蒙书院、镇宁书院、富安书院、夜光书院、澄清书院、龙池书院、义泉书院;清代创建有爱莲书院、新安书院、见山书院、章贡书院等。而有关义泉书院的记载多从《王文成公全书》引用而来,因其文曰“五社学”的称呼,而将其定位为“社学”。

纪念周敦颐与曾准等相契治道学之地

北宋嘉祐六年(1061年),周敦颐年四十五。迁国子监博士通判虔州(今赣州),与孔延之、曾准等人在此讲论道学。

正如《赣县志》中所说,“赣之理学启自曾、陈,北面濂溪,月朔讲学,而郡人始知所尚”。周敦颐在南安传学于“二程”是道学传承的标志性事件,但其学术研究、传承的时间跨度并非仅仅停滞在其一人一时一事之上。故周敦颐在虔州期间钻研学问的过程,亦应是其学术完善的过程,赣州城道学之传承肇始于周敦颐与曾准。

义泉书院之地昔日为“章贡曾氏”宅地或相邻之地。故周敦颐常与曾准等谈道于此。

明嘉靖版《赣州府志》记载:“出家巷(灶儿巷),为世臣坊,因宋曾文清(曾几)公祖父孙奕世贵显得名也。”《赣城乡导集》记载:“民国初,依次下龙船庙,上龙船庙,永清坊,侍臣坊(世臣坊)。”“世臣坊西端,原建有世臣坊一座,是为曾准、曾弼、曾懋、曾开、曾几、曾逢、曾建、父子祖孙立。”

南宋淳熙元年(1174年),提刑赵希龙在此旧地建立书院,因仰慕周、曾先贤在此开创道学、相受道学之举,故名曰先贤书院。

明嘉靖版《赣州府志》记载:“义泉,义泉坊,即先贤书院,为宋澹轩杨先生故宅,其门人陈韩请赐额祠先生。淳熙甲午,提刑赵希龙修建,中为夫子燕居殿,祀先生于堂北。”

《大明一统志》亦有记载:“先贤书院,在赣县治东。宋杨澹轩精舍故址,其门人尚书陈韩请于朝建之。”

笔者认为,以道学在赣之兴溯源,“章贡曾氏”宅邸距书院之近,提刑赵希龙设书院于此,且名“先贤书院”,必与仰慕周曾道学有关,如“清溪书院”即赵抃与周敦颐在贡水东讲学之逸事而为后世景仰在故址创办,道理相同。

朱子一门在困境之下翼图保存理学火种之地

南宋庆元年间(1195年—1200年),朝廷之上爆发了“伪学逆党”案,御史沈继祖在外戚韩胄的支持下,对朱熹发难,指斥他的学说为“伪学”,将朱熹罢职。朱熹的门生



(AIGC图片)

故交惶惶不可终日,特立独行者隐居于山间林下;见风使舵者改换门庭,不再踏进朱熹家门;更有甚者,变易衣冠,狎游市肆,标榜自己并非朱熹一党。

在这样的风潮席卷之下,朱熹则退居闾阇,辗转于各地讲学,“宗室诸进士与其门人构书院,延而讲学”。以冀保存其学术思想之根脉。

朱熹弟子杨方时任吉州知州,亦被罢官,奉师命肩负道统来赣州避居先贤书院。他希望以书院为依托,通过朱熹在白鹿洞书院开创的理学思想与书院教育相结合的传播模式,保存朱子理学的道脉火种。

朱熹病重之时写信给杨方说:“欲烦为作小楷《四箴》百十字……时节不是,当字字亦绝,故又欲得妙札礼”。可见,“子直之契许于朱子者至矣”,亦足见杨方对于赣州理学发展的重要意义,以及朱熹的时刻关注。(朱熹《答杨子直》)

庆元六年三月初九,71岁的朱熹病逝。

嘉泰三年(1203年),杨方离开先贤书院,被重新起用任临川守。开禧三年(1207年),史弥远拥立赵昀为帝,是为宋理宗,朝政为之一变。

淳祐元年(1241年),宋理宗下诏确认理学自孔子、孟轲、周敦颐、二

程迄至朱熹的道统,从而使理学成为正统思想。

端平元年(1234年),杨方的弟子陈韩任江西安抚使兼赣州知府,扩修先贤书院,并向朝廷请求“赐额”,以褒扬杨方携“道理之学”来赣州的功绩。并将杨方当时在先贤书院里的居所设祠以祭祀。

宋理宗赵昀取“义理之学”之意,赐额,立义泉坊。因此,书院门口的水井亦被称为“义泉”。后人还在光孝寺左(今赣州市第一中学)附近设东坡淡庵祠,用于祭祀苏轼和杨方。杨方的家乡,亦将其与朱熹共同立祠。嘉熙四年(1240年),杨方的弟子宋慈升任江西提点刑狱使,兼知赣州,抵先贤书院,传朱子理学。

笔者认为,先贤书院是在道学被全面封杀的状态下,道学一脉潜入民间,与书院形式相结合,以朱熹《白鹿洞书院学规》为治学理念,保存、传播理学思想,以冀保存其学术思想之根脉、徐图中兴的典范。此举不仅是杨方的个人举动,如朱熹在闽亦“宗室诸进士与其门人构书院,延而讲学”,“从学者甚众”。并且从赣州设东坡淡庵祠,用于祭祀苏轼和杨方,足见地方肯定杨方潜于赣州,以朱门教育理念传播理学,对于理学中兴的贡献。并且此举亦得到了官方的肯定。

宋理宗为当时的书院赐额、赐匾,据笔者不完全统计达37所,但对于赣州的两处书院褒扬最高。即端

平元年(1234年),为章贡区的先贤书院赐额“义泉”(“义”即“义理之学”,亦指理学)和景定四年(1263年),为赣州大庾的周程书院赐额“道源书院”(“道学之源,实肇于此”),充分肯定了这两所书院从道学至理学进程中的重要地位。至此,“道、理”之本源俱出赣州。可见官方将其定位之高。自此,先贤书院历为周、朱一系嫡传学术之地。

元大德年间(1297年—1307年),先贤书院山长王天舆(朱熹四传弟子)重修先贤书院,为朱熹学说作《尚书纂传》。

明朝初年,先贤书院的山长是范实夫,明吏部尚书刘崧有赠诗《寄范实夫主廉赣先贤书院三首》其三:杨子旧精舍,全侯新学官。百年遭往躅,一旦振高风。日月冠裳会,春秋俎豆崇。游歌未能往,叹息羡飞鸿。

在和友人的唱和诗中,写到“杨子旧精舍,全侯新学官”,表明这书院是“杨方来赣,重归道统”之所地,为世间公知。再次明确肯定了先贤书院是程朱一脉。

明正统年间(1436年—1449年),先贤书院曾由赣州通判郑暹主持维修过。

《大明一统志》载:“先贤书院。在赣县治东。宋杨澹轩精舍故址,其门人尚书陈韩请于朝建之。”明嘉靖版《赣州府志》记载:“国朝正统己未(1439年)通判郑暹继修。”郑暹,“浙江钱塘人。正统初任,有能声,升知府。”

“阳明心学”传承之地

明正德十三年(1518年),王阳明命知府邢珣将先贤书院改建义泉书院,传习阳明心学。并委其弟子袁庆麟为山长(因徽有司礼聘,督郡中社学),袁庆麟在此地作《朱子晚年定论》跋。

明嘉靖版《赣州府志》记载:“书院五:义泉 义泉坊,即先贤书院,为宋澹轩杨先生故宅,其门人陈韩请赐额祠先生。淳熙甲午,提刑赵希龙修建,中为夫子燕居殿,祀先生于堂北。元大德中,山长王天舆、国朝正统己未(1439年)通判郑暹继修,正德戊寅(1518年)知府邢珣修复,改今名。正蒙(金鱼坊),镇宁(察院前),富安(祥符官前),澄清(澄清坊、申明亭故址,方八丈,为为民人陈绶占居)。”

退出历史舞台的余韵

办学历史悠久、意义重大的书院是如何退出历史舞台的呢?这就和王阳明去世后,与对于“阳明心学”的评价和朝争有关了。

明万历七年(1579年)巡按江西监察御史邵陞上《查改书院疏》,将义泉书院改为社学。

明末清初,义泉社学消失。清顺治三年(1646年),赣州作为南明的重镇,被围半年之久,后城破,“城为之焚,室为之空”,先贤书院亦无存。

到了清康熙年间编修地方志时,则已是:“社学 一在东南市街头民占。一在塔下寺前民占。”此后再未曾修复。

清同治三年(1864年),席卷大半个中国的太平天国运动终于结束,各地迎来了相对的安稳。赣州城墙历经战火破败多年,又遭匪患蛰伏滋事意图袭城,一块刻有“同治壬申年重修城砖”字迹的城墙砖便是在此背景下出现的。

“同治壬申年”即清同治十一年(1872年),据20世纪90年代初赣州市博物馆调查统计,该砖大多出现在章贡区东河大桥附近。

清同治版《赣县志》记载:“同治六年(1867年),涌金、东门城楼及护城堤壩码头年久失修倒塌,知县韩懿章请提生息团练经费银修理。”目前,未发现同治六年修城的铭文城砖,该记载中又用“请”字,结合当时赣州处于百废待兴状态(历经太平军多次围攻导致“田庐荡析”),没有多余经费,可能韩懿章只是提了个建议,但并未实施修城。

又,《赣县新志稿·大事记》载:同治九年(1870年)二月大雨雹如拳。

同治十一年,小南门长期久塞,吉南赣宁道巡道文翼“檄总查何诤建屋两楹共十四于月城内设门启招民居住,计工费一百九十余缗”。

笔者又在《刘坤一奏疏·卷八》中发现“同治壬申年”修城的一丝迹象:

臣接据吉南赣宁道文翼、赣州府知府魏藻禀报,该道府及署安远县知县黄德溥、信丰县知县李大观并各营汛,访闻安、信二邑交界之凉伞寨山内有土匪与外来匪徒潜匿勾结,图谋不轨。即经安远县营首先破获匪犯黄得福、唐东培二名,又会同信丰县营驰往凉伞寨金禅庵内拿获匪犯杨忠良、唐癯疤、邱有富三名,并经该道府委员驰赴各县协拿,复据候补知县孔宪畴协同信丰县营拿获匪犯王洪元、张回心二名,试用从九品高隆谦协同南康县营获匪钟道明一名……

当地的匪徒勾结外省匪徒潜匿在安远、信丰一带欲图谋不轨,经安远县缉拿追捕,擒获匪犯杨忠良、邱有富等人。据杨忠良所述,同治十年,周乾元、罗周政等潜谋起事,他为接应人。同治十一年,郭老六、罗明标等图袭赣州府城……

据此,笔者认为,同治六年、九年,赣州城因战后民生多苦,资金缺乏并未进行修城,至同治十年匪患泛起,形势紧张,出于防御,于同治十一年对城墙进行了修葺。

文翼,湖南湘乡人,同治六年(1867年)任分巡吉南赣宁道巡道。《曾国藩全集12修订版·奏稿》称:“该员能识大体,于地方一切公事苦心熟谙,虽在有病时昼夜孜孜不懈,远近敬之。”

此时到任的文翼等一众官员,肩负着重建地方的使命,所谓百废待兴。

创修福寿沟

关于福寿沟始建年代史料无考。结合各方史料,其修建历史能追溯至北宋时期。明天启版《赣州府志》记载:“福寿二沟,在府城。昔人所穿,以疏城内之水也。不知创自何代,或云郡守刘彝所作,近是。阔二三尺,深五六尺,砌以砖,覆以石。纵横纡曲,条贯井然。东、西、南、北诸水俱从涌金门口出,注于江……后因民居架屋其上,水道寢失。其故,每岁大雨时,行东北一带,街衢荡溢,庐舍且濡为沼……而古迹可复,水患可消,则百世之德也。”

如此,福寿沟至少有千年历史,岁月更迭,福寿沟至今还在使用,可见这千年间必然有人进行修缮。

在清人黄德簿《修福寿二沟记》中,可以看到清同治年间修浚福寿沟的起因经过。该记中所说,当时福寿二沟堵塞严重,长期没有疏通。“春夏之交,雨潦时降,潢污停集,疾病易生,民思苦之。”巡道文翼特别重视,但关于福寿二沟记载并不详尽,于是委托地方绅士刘峙、徐勤复等人进行全面调查走访,找到了相关遗迹,并委任知府魏藻主持对其进行修缮疏浚。然而“计工料之用,非万金不足以集事”,经过商议,采取了“商贾居民分段自修为善”。工程于同治八年11月开始,自“北城灵山庙始,穷源竟委,清其淤积,补其残缺,使寿沟受北城之水。东南之水则由福沟而出,其旁支横络亦皆为疏通”,至第二年7月竣工。除了商贾、居民区,祠庙、公署以及空闲无人的地方,都由官府出资,此次修浚共花费“四百八十千有奇”。事后,刘峙、徐勤复详细叙述了水道所流经的路线,并绘制了图纸,相互进行核对验证。我们今天所见到的《福寿沟图》,便是出自他们之手,这对了解福寿沟的历史、走向具有很高的参考价值。

2019年10月7日,福寿沟被列入为第八批全国重点文物保护单位名单。

重订濂溪书院田租、章程

清同治版《赣县志》中记载了一篇钟音鸿(兴国人,道光十八年进士,官翰林院编修、太平天国时期任长沙知府坚守长沙功成身退,致仕回乡)撰写的《重订濂溪书院章程记后》,里面描述当时的书院:“军兴以来,田多散失,院屋亦倾。”针对这一情形,同治五年(1866年),署道张衡以兴虔举坠为己任,檄令赣县学褚教谕博文与绅士徐勤复、刘峙、确切清查书院田租积欠情况,奈何事情未竟,张衡便离任。文翼接任后,亲自来到濂溪书院,与当时正在书院任讲席的钟音鸿谈论书院之事。得知当时“赣郡濂溪书院之建旧矣,陆续捐置田租,分隶贛、于两邑,同时弊生”。虽前任巡道刻立了章程,但时移易易,山地田亩多有荒芜被占,佃户逃亡,册籍遗失。

于是,文翼结合张衡等人的想法,厘清田租、重订章程,期望长久而不匮乏。在文翼撰写的《重订濂溪书院田租并重订章程记》有详细记载:“上年冬,而求赣邑之田租清,褚广文计偕北上。本年春,改檄赣州府学彭训导寅,与前绅士往查于都山田各租,至五月而隶于邑之租亦清。经界正,畝亩定,佃耕各有主名,赋税咸有定数,载诸册籍。”

此后,文翼不由联想到田租之外,过去各人捐存的款项应如何管理,每年出纳之事应安排专人负责。还有考课之法、收支之数等,他觉得这些都应该纳入章程中。于是“檄府、县儒学诸绅,即查公所以斟酌而损益之,汇记颠末,以付之梓”,这样方便后人按籍可查,有章可循,如此也不幸免此次清查之举。

文翼还考虑到濂溪书院的重要性而入学名额又少,“濂溪书院为吉、南、赣、宁四府州髦士负篋横经之所,而每年仅取肄业内课生童三十名,每官课生童膏火(书院、学堂中的教育津贴)仅七十名,额颇少,由入数绌也”。于是,他捐出廉俸制钱一千串,自同治八年(1869年)起,每年加取内课生童各十名,每次官课加给生童膏火各十名。文翼期望,众多学子更加勤勉于实学,也希望书院在理财方面有所进益,待资金更为充裕,就可以增加教育津贴以广育人材,购买经解子史各集以扩充学子见识。

之后,赣州学子尹起鸾(清廷赏戴花翎,钦加同知衔,历任铜陵、宿松知县,广德、六安、直隶三州知州,特授阜阳、怀宁知县等)中同治十年辛未科进士,陈存懋(庶吉士,授检讨,历官浙江知府)中同治十三年甲戌科进士……

不仅如此,同治十二年(1873年),文翼又与知府魏藻、知县崔国榜共向爱莲书院捐钱1800串,统计存典本钱钱8260串生息,以作膏火。除此外,文翼还倡修了濂溪书院附近的光孝寺。

设牛痘局

清同治版《赣州府志》记载,同治六年(1867年)赣州府牛痘局设于王文成公祠(今章贡区阳明路,赣州市公安局章贡分局附近)。文翼与知府魏藻、知县韩懿章等每月各捐廉5两,聘请医生主持此事,官绅军民家儿女至局种痘,不准索取一钱,后知县黄德溥、崔国榜皆继之。这是有文字记载以来赣州最早的防疫机构。

此外,同治八年,文翼倡议用船百余只,锚五十八口,板三百余块,重建了西津浮桥(建于北宋熙宁年间),更加保障了浮桥的安全性。另据清光绪六年版的《江西通志》载,郁孤台“同治八年圯,十年巡道文翼重建”。当时台下为厅事间,前檐左右隅有两室,上为台,再上为文昌阁,四周砌围墙以御风,台下山坡皆甃以石,山腰设门,门上横额为“贺兰山”。后来,文翼就前檐为广厦,又前筑亭为公宴之所。

历经太平天国运动之后,赣州乡野之间的小股匪乱不断泛起。而在此间,文翼等经历战争的主官,为政为学参与到战后重建的事业中,为安定地方尽心尽力。

读砖读城

战后重建 百废待兴

清同治年间的赣州城事

□赖婷

古韵