

兴国山水间传唱的红色旋律

□范颖 钟底根

在兴国的山水间,有一种旋律悠悠回荡,它穿越了千年的历史风云,传唱不衰,这便是兴国山歌。入选第一批国家级非物质文化遗产名录的兴国山歌,不仅是民间艺术的瑰宝,更是一部生动鲜活的历史教科书,里面蕴含着中国共产党带领人民奋斗的光辉记忆。

传播革命火种,唤醒民众觉醒

1929年,毛泽东、朱德率领红四军从井冈山转战赣南,在兴国这片土地上播撒下革命的火种。彼时,兴国百姓的文化程度普遍较低,口头宣传成为传播革命思想的关键途径。而兴国山歌以其通俗易懂、贴近生活的特质,成为党和红军有力的宣传武器。1929年4月,毛泽东在兴国鸡心岭召开群众大会,宣传革命思想,动员群众参与土地革命,其激昂的号召点燃了群众心中的革命热情。会后,“一理通来百理通,十人之中九个穷;九个穷人团结起,何愁革命不成功!”这首充满力量的山歌在兴国大地传唱开来,如春风化雨般,悄然唤醒了民众的觉悟,激发了他们的革命斗志,促使革命思想在中央苏区落地生根。

助力土地革命,激发群众热情

党和红军来到兴国后,开展了打土豪、分田地的斗争,让农民第一次拥有了属于自己的土地。“穷人头上三把刀,租重税恶利钱高。剥骨抽筋又削肉,骨头还要熬出三两膏。”获得土地的农民,对旧社会的黑暗有了更为深刻的认知,他们借山歌控诉剥削阶级的压迫,这种强烈的情感表达,激发了农民对革命的渴望,坚定了他们推翻旧制度的决心。为保障兴国《土地法》的实施,毛泽东举办了土地革命干部训练班。百姓们满怀感激,用山歌抒发对党的拥护:“哎哟嘞,鸡心岭上金灿灿,来了救星毛泽东。千年铁树开鲜花,兴国人民笑开颜。”兴国山歌成为土地革命的生动写照,激励着广大农民踊跃投身革命,为建立人民民主政权而拼搏奋斗。

动员参军参战,保卫红色政权

“哎哟嘞!韭菜开花一条心,当兵就要当红军。天下豺狼不打尽,世上穷人难翻身。”土地革命的胜利果实来之不易,国民党反动派的“围剿”却接踵而至。为保卫新生的红色政权,兴国人民积极响应号召,踊跃参军参战。兴国山歌在“扩红”中发挥了巨大作用,创造了“一首山歌三个师”的佳话。山歌手曾子贞的故事令人动容,她曾两次含泪唱山歌,一次是与即将奔赴战场的哥哥匆匆作别,谁知竟成永诀;另一次是送弟弟参军,明知前路艰险,九死一生,却仍坚定支持。在战斗前线,兴国山歌同样鼓舞着红军战士的士气。第三次反“围剿”的莲塘战斗中,山歌队的歌声让战士们热血沸腾,杀敌更加勇猛,毛泽东称赞“终于在莲塘打了一个好仗”。同时,兴国山歌还用于政治宣传,分化瓦解敌人,许多白军士兵被山歌感化,弃暗投明,加入红军。

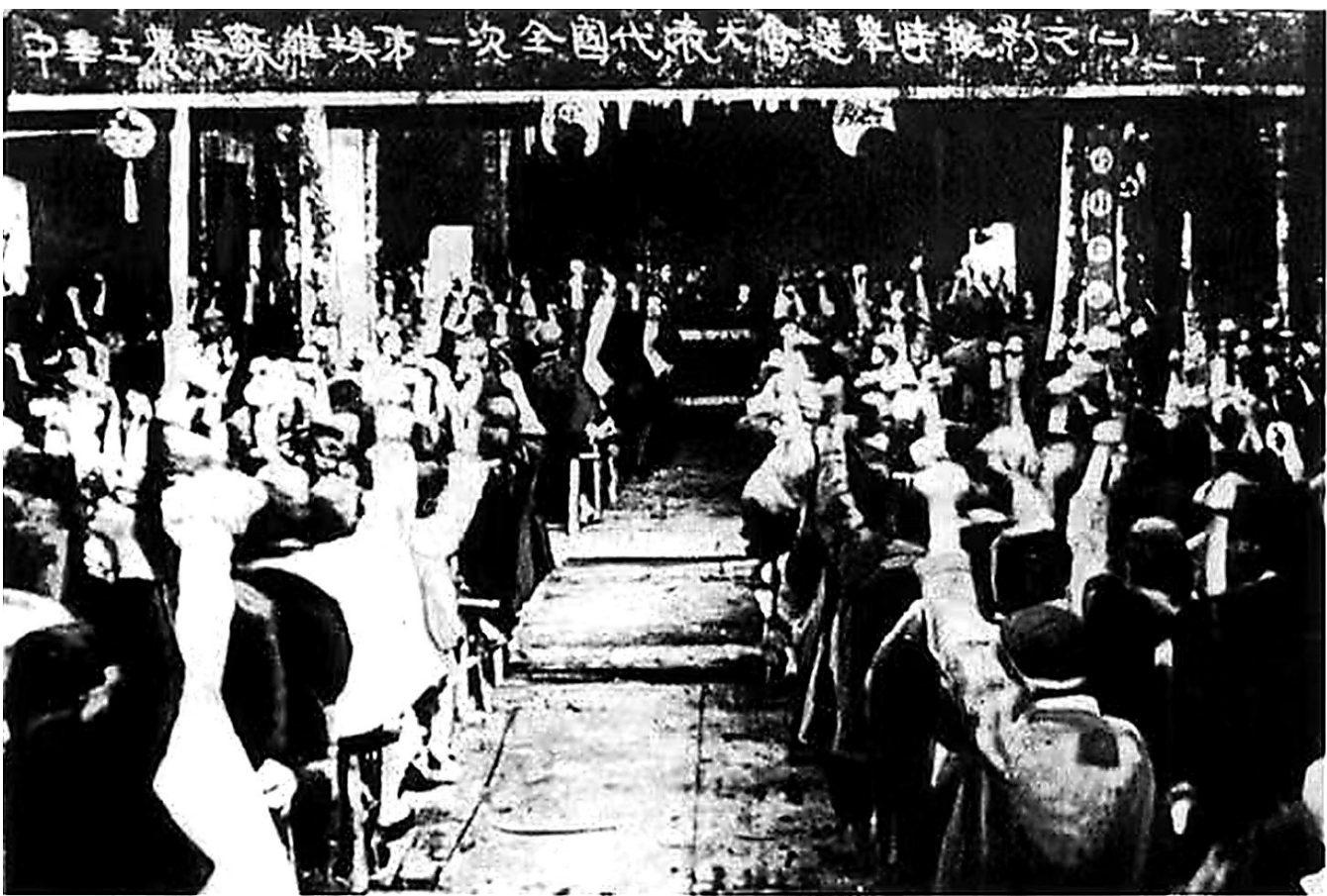
破旧俗树新风,促进社会进步

红色政权建立后,兴国山歌在破除陋习、倡导新风尚方面发挥了重要作用。“哎哟嘞,母鸡开啼改了腔,辫子剪了梳半装。走出灶台闹革命,扶起犁耙背起枪。”在婚姻制度上,苏区妇女获得解放,她们走出灶台,积极参与各项建设,这些山歌生动展现了妇女解放后的崭新精神风貌。党和苏维埃政府还借助山歌革除旧社会的恶习陋俗,普及文化教育,提高群众素质。在残酷的战争环境中,苏区教育工作取得显著成就,学龄儿童入学率远超同期国民党统治区域。山歌“苏区农民分了田,翻身乐似神仙。白区农民有饭吃,革命才能出头天”,既帮助孩子们认识了“田”字,又传播了革命思想。此外,为保障苏区军民健康,苏维埃中央政府开展了卫生防疫运动,用山歌宣传卫生知识,《卫生运动歌》呼吁大家讲卫生,预防疾病,为革命战争提供健康保障。

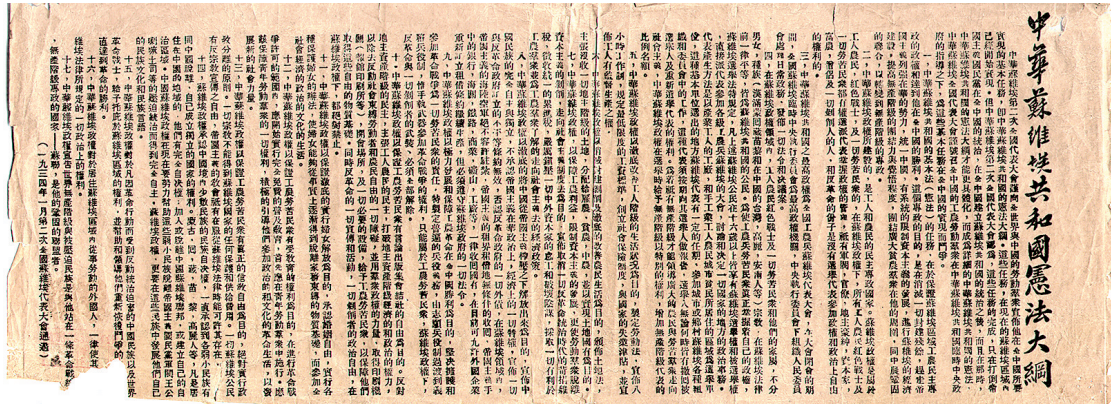
歌颂党恩,传承红色基因

“一棵蜡梅千朵花,一盏红灯照万家。穷人救星共产党,恩情赛过亲爹妈。”中华苏维埃共和国成立后,兴国百姓们用山歌颂扬党的恩情。同时,赞美苏区干部好作风的山歌也广为流传:“苏区干部好作风,自带干粮去办公。日着草鞋干革命,夜走山路打灯笼。”这些山歌既体现了党和人民的鱼水深情,也反映了苏区干部的模范带头作用。新中国成立后,兴国山歌继续抒发着人民的心声。“山歌大王”曾子贞到北京中南海怀仁堂唱兴国山歌,表达了中国人民抗美援朝、不惧强敌的决心。新时代,兴国山歌依旧紧跟时代步伐,唱出新生活、唱响新时代:“哎哟嘞,党的光辉照大地,山歌宣讲接地气,乡村振兴再发力,百姓生活甜如蜜……”

革命战争年代唱响的兴国山歌,承载着厚重的红色记忆,它既是历史的见证者,也是文化的传承者。在新时代,人们接续传唱兴国山歌,让红色基因薪火相传,为文化自信注入不竭动力。



↑中华苏维埃第一次全国代表大会选举现场。(资料图片)



←《中华苏维埃共和国宪法大纲》。(资料图片)

“创造中国新社会的序幕”——中央苏区时期开展基层社会治理的实践

□苏春生 谢理平 钟燕林 廖九平

以思想解放为先导 推进社会教育全覆盖

中央苏区时期,党和苏维埃政府领导苏区群众坚持不懈地开展移风易俗运动,在整个中央苏区培育形成了积极向上的新风尚。

破除封建迷信,倡导科学文化。中央苏区开展轰轰烈烈的破除封建迷信活动,社会风气显著改善。庙宇祠堂变成苏维埃政府的办公场所或学校;以前逢年过节时张贴在门上的“福寿财禄”“招财进宝”等对联,改成了“工农团结闹革命”“军民携手卫苏区”等革命口号。

废除封建婚姻,解放劳动妇女。中央苏区从根本上肃清了旧社会遗留下来的男尊女卑、旧礼教观念,废除穿耳、缠足、束胸、蓄发等封建习俗。毛泽东高度称赞苏区婚姻制度:“这种民主主义的婚姻制度,打碎了数千年来束缚人类尤其是束缚女子的封建锁链,建立了适合人性的新规律,这也是人类历史上伟大的胜利之一。”

查禁“黄赌毒”,树立社会新风。苏维埃政府和红军制定出台了一系列严厉查禁“黄赌毒”的法规条令。“不吃鸦片,不赌博”还被列为入党的5个必备条件之一。各地普遍设立专门的戒烟机构和过渡性的戒烟所,使不少“烟民”折断烟枪,获得新生。《青年实话》和《红色中华》等报刊纷纷开辟专栏,揭露“黄赌毒”行为。连国民党当局也不得不承认:“赤化时,烟赌两项,可谓全被禁绝。”

以自我管理为关键 推进社会组织全方位

党和苏维埃政府积极开展群众自治,使工农群众成为根据地建设的管理者和组织者,为根据地社会治理奠定了坚实的群众基础。

建立群众自治组织。通过民主选举,工农群众成为苏维埃代表,直接参与政权

管理,行使国家权力,确保政权牢牢掌握在工农劳苦大众手中,社会治理井然有序。

发挥群团组织作用。苏维埃通过与工会、贫农团、青年团、女工农妇代表会,以及其他一切民众团体密切联系,动员广大民众,执行苏维埃的工作。毛泽东强调,“工农民主专政的苏维埃,他是民众自己的政权,他直接依靠于民众。他与民众的关系必须保持最高程度的密切,然后才能发挥他的作用。”群团组织在支援革命与生产、监督干部、落实政策等方面发挥了重要的作用。

发挥群众代表履职作用。苏维埃各级代表深入基层调研,密切联系群众准备提案、定期不定期向选民报告工作、宣传执行苏维埃会议决议政策,负责查田、查阶级、“扩红”、慰劳红军以及调解群众矛盾等具体事务,切实履行苏维埃代表的职责,在基层社会治理中作用显著。

以民主政治为核心 推进社会治理全参与

党和苏维埃政府通过民主选举与民主参与,组织群众力量,推动根据地民主政治的建设,构建了苏维埃政权的坚实基础。

推行最广泛的选举制度。苏维埃政府高度重视人民的力量,通过民主选举将其组织起来。苏维埃公民年满十六岁均享有苏维埃选举权和被选举权,苏维埃地区内的大多数人都参加了选举,“普遍许多乡的选举能达到百分之七十以上到八十的选民,兴国乡多乡,甚至到百分之九十以上的选民”。毛泽东在“二苏大会”上总结道:“苏维埃给予一切被剥削被压迫的民众以完全的选举权与被选举权,在女子的权利与男子同等。工农劳苦群众对这样的权利的取得,乃是历史上的第一次。”

健全选民监督和罢免制度。苏维埃政府既保障普选权,又保障选民的罢免权和监督权。《苏维埃暂行选举法》规定:“市苏维埃或乡苏维埃的代表,如有不执行自己的职务,违背选民的付托,或有犯法的行为

时,市苏维埃或乡苏维埃经过全体代表会议得开除之;选举该代表的选民,也有随时召回该代表之权,并得另行选举之。”选民可监督代表行使职权,提醒其抵制腐化思想侵蚀,保持廉洁性和先进性。

激发最广泛民众的参与热情。随着选举运动的深入,苏维埃公民日益认识到选举权的重要性,政治参与热情高涨。他们积极参与政权管理,在社会教育、民主建设、群众自治、反腐肃贪等社会改革上发挥了关键作用。

以法制建设为根本 推进社会治理全过程

苏维埃政府先后制定和颁布了120多部法律和法令,开启了依法执政、依宪治国的探索,为根据地的社会治理提供了法理依据。

制定人民民主宪法的伟大开端。1931年11月“一苏大会”通过的中国历史上第一部由人民自己制定的宪法性法律——《中华苏维埃共和国宪法大纲》。这是中国共产党领导人民制定的中国历史上第一个全国性工农民主政权的根本大法,标志着中国共产党依法治国理政实践的伟大开端。

建立较为完整的法律体系。从1930年至1934年10月,中央苏区制定和颁布的法律法令,多达120余部,从而初步创建了具有鲜明阶级特征和时代特征的苏维埃法律体系,切实解决了当时无法可依的难题,在新民主主义革命时期法制史上迈出了历史性一步。

完善治理体系,保障平等权利。苏维埃法律明确规定“在苏维埃法律面前一律平等”原则,而且在具体工作和司法实践中也确立了“全民在法律适用上一律平等”的原则。中央苏区的社会治理,立足现实,聚焦群众的痛点难点,千方百计地解难题、谋利益。

以文化育人为灵魂 推进社会治理全融入

党和苏维埃政府大力发展苏区文化教育事业,进行文化治理,工农群众文化素质、政治觉悟和革命热情显著提高。

确立苏维埃文化教育总方针。党和苏维埃政府非常重视文化教育事业的发展。毛泽东在“二苏大会”上指出:“苏维埃文化教育的总方针在什么地方呢?在于以共产主义的精神来教育广大的劳苦民众,在于使文化教育为革命战争和阶级斗争服务,在于使教育与劳动联系起来。”这为苏区文化教育事业发展指明了方向。

提出文化建设的中心任务。毛泽东在“二苏大会”上强调:“苏维埃文化建设的聚

