

工作迷爸爸

□赣州市章江路小学西校区三(6)班 吴致桢

我的爸爸是一名人民警察,他身材高大,脑袋圆圆的,眼睛大大的,虽然鼻子不是很挺,但整体看上去十分帅气。在我看来,他可是一个不折不扣的工作迷。

爸爸经常要出差。在我读幼儿园时,他一个月就要出差四五次。每次他收拾行李准备出发,我都眼巴巴地望着他,心里满是不舍。那时候,我总觉得爸爸陪我的时间太少了。现在爸爸一年也要出差七八次。虽然每次他出差回来,都带着一身疲惫,但当他跟我分享工作中的一些心得体会或故事时,他总是热情满满,眼神里透着对自己职业的自豪。

爸爸加班也是常有的事。他每次下班回来,大多是在我写完作业的时候。原来,爸爸虽然工作很忙,但心里一直记挂着我,关注我的学习情况,尽量在我完成作业又还没有睡觉前赶回家,陪我聊聊天、谈谈心。有一次,已经很晚了,我听到爸爸回家的声音。那天,他为了处理一个案件,在单位忙碌了十几个小时。

周末对于很多人来说是休息放松的时间,可爸爸在节假日也经常要值班。有一回,计划好一起出去玩,可爸爸临时接到单位的电话,要去处理紧急任务。他一脸歉意地看着我,说:“儿子,爸爸得去工作了,下次再好好陪你玩。”然后就匆匆出门。看着他离去的背影,我虽然有些失落,但也渐渐理解了他对工作的那份责任。

我的爸爸是一名人民警察,他对工作的痴迷和敬业,让我感到无比骄傲。他就像一盏明灯,用自己的行动照亮我成长的道路。

我爱我的爸爸! (指导老师:黄燕)

博物馆絮语

□崇义中学高二(3)班 邱婕钰

斜阳漫过教室的窗棂,历史课上,青铜器的黑白插图在我的脑海里挥之不去,它们蜷缩在铅字方寸之间,像团解不开的密码。指尖摩挲着模糊的拓印,或许这些三千年前的符号,正裹挟着某个铸器工匠掌心的温度。这些青铜器的色泽究竟是什么样的?纹路究竟是深还是浅?

我不由被那青铜器上的纹路叩开了心门,迫切地,想去往历史文化的载体——赣州博物馆,一探究竟。

入了馆,周遭很暗,件件文物在灯下泛着幽光。展柜前,那些课本里的云雷纹此刻正舒展着蜷曲的触角,在光影交错间吞吐着云雾。鼻尖贴上展柜玻璃,器壁上的铭文清晰呈现——那是无数的工匠以炙热的汗水熔铜浇铸,跨越数千年。

转过青铜展区的拐角,我在一扇窗前驻足,但见石蜡制成的教书先生栩栩如生,他长衫微扬,手握书卷,正在念着书,台下的蜡像童生个个脊背笔直。此时,讲堂木柱裂痕里渗出的松香与空调送风系统的嗡嗡声奇异地交织,忽然,有声音在耳畔响起——原来是学生们到这儿来做社会实践,真实与虚构的场景就此融合……

蓦然,馆内响起了一段古曲。转头,一个残缺的傩戏面具映入眼帘,彩漆剥落处裸露出木质的肌理,恍若述说着公元前三世纪的渭水河畔的故事。那戴着这副面具的祭司正在起舞,赤足踩过新犁的田垄,将瘟疫与旱魃逐向远山。三千年的时光不过是一个春天的距离。这具曾令先民颤栗的神偶,如今成为了摆渡历史的舟楫,我按下快门,将自己与她镶入了时空的相框里。

有孩童的嬉戏声传来,或许他们什么都不懂,如同从前的我,不懂得静默的文字后那曾经鲜活的历史。而当稚子们嬉闹着跑过光阴的甬道,当我们的影在展柜玻璃上与商周铭文重叠,那些曾经令我昏昏欲睡的陈旧故事,悄然生长出了新的年轮。

(指导老师:肖晓兰)

游家居小镇

南康区龙岭中学八(5)班 伍睿 (指导老师:胡绍琴)

□赣州市厚德外国语学校六(12)班 李冠成

去年2月27日,是一个特殊的日子——我有妹妹了。

刚生出来时,她那两只白白胖胖的,又小又圆的拳头,就像两个小笼包;肉嘟嘟的脸蛋,看起来像小苹果,让人忍不住想上去亲上一口。可谁也不知道,就是这个可爱的小宝宝,居然是一个饭量特别大,仿佛永远吃不饱的“大胃王”。

可不是嘛!别的宝宝,三个小时喝一次奶就行了,她可不成,每两个小时就得喝一次。这还不算,经常把母乳都吸完了还没吃饱,直到奶瓶塞进嘴,瘪嘴大哭的她才会停止哭闹。别的宝宝,刚吃上两三口米糊就不吃了,而她则是一口接一口的,要是喂不及时,还会手脚乱打乱踢地发脾气。妹妹好像总也吃不饱——手上无论拿到什么东西,她都得放进嘴里咬上几口才罢休;要是手上没拿到什么, she 就把自个的拳头塞进嘴里咂个不停……

记得有一回,妈妈在床上给她喂奶。妹妹“吧唧吧唧”吃完这边吃那边,等她吃完两边,还没等她“哦哦”地叫起来,妈妈赶紧把早已准备好的奶瓶塞入她的嘴里——大家都知道,光吃妈妈的奶水,妹妹是远远不够的。“吧唧吧唧”,很快,妹妹又把奶奶给她冲泡的一大瓶奶也给吃完了。正当所有人都认为妹妹这下该吃饱了,要睡觉了,妹妹却又开始折腾起来——不是乱扔玩具,就是挥手蹬脚,还不时哇哇叫。妈妈似乎意识到了什么,和爸爸商量后,决定给妹妹上点“硬货”——泡两勺米糊给她吃。果真,吃着米糊的妹妹安静了下来,惬意地享受着自己的“大餐”。“不要吃撑了!”等她吃了一大半时,我把她的调羹拿走,碗也端走。一看到自己的“大餐”被人夺走了,妹妹气得双手不停地直往婴儿桌上砸。一边砸,还一边“咿呀咿呀”地大声朝我抗议,直到我把碗和调羹还回来才罢休……

这,就是我那可爱又特能吃的“大胃王”妹妹。

(指导老师:钟华奇)

《沁园春·长沙》

上犹县第五中学八年级 黄诗琪书 (指导老师:罗烈明)

	击	土	斥	学	曾	苍	底	透	看	独
	水	当	方	少	游	茫	万	百	万	立
癸	浪	年	道	年	忆	大	类	舸	山	寒
卯	遏	万	指	风	往	地	霜	争	红	秋
冬	飞	户	点	华	昔	谁	天	流	遍	湘
黄	舟	候	江	正	峥	主	竞	鹰	层	江
诗		曾	山	茂	嵘	沉	自	击	林	北
琪		记	激	书	岁	浮	由	长	尽	去
书		否	扬	生	月	携	怅	空	染	橘
		到	文	意	稠	来	寥	鱼	漫	子
		中	字	气	恰	百	廓	翔	江	洲
		流	粪	挥	同	侣	问	浅	碧	头

成长

□赣州市灌婴小学五(6)班 邱天

每个人都要经历一些事才能得到成长,在我9岁时,有一件事令我难以忘怀,懂得了一条重要的人生哲理。

那是校园篮球赛周,一年一度的班级篮球赛正如火如荼地进行着。我们班在抽签时,抽到了和去年的冠军队五(2)班对垒。比赛前一天,我们一群参赛的小伙伴们聚在一起,在体育老师的指导下,紧张又兴奋地商讨着比赛战术,满怀期待,希望能在比赛中发挥出色,赢得胜利。

比赛当天,我们来到了比赛场地。尽管知道对手很强,但每个人心中都抱着一丝希望,觉得自己或许能出奇制胜。然而,比赛一开始,局势就急转直下。对方球员训练有素、进攻犀利、防守严密,配合更是默契十足。他们的每一次进攻都像利箭一样直插我们的心脏,而我们的防守在他们面前显得漏洞百出。仅仅几分钟,我们就以2:19的比分大幅度落后。看着比分牌上那刺眼的数字,我的心慌乱起来,急得像热锅上的蚂蚁。比赛中途,我甚至开始责怪队友,觉得是他们的失误导致了我们的落后。但又有什么用呢?比赛仍在继续,我们最终还是惨败给了五(2)班。

比赛结束后,天空中下起了小雨,我独自站在雨中,任凭雨水打湿我的衣裳,心里格外悲伤。我试图用“胜败乃兵家常事”来安慰自己,可一点用也没有。

在痛苦、愤怒、沮丧等复杂的情绪中,比赛中的种种画面又浮现脑海,突然,我看到了一个急躁的、鲁莽的、不成熟的自己。仿佛有一个声音在对我说:“人外有人,天外有天。在悬殊的实力差距面前,光有乐观和信心是不够的,我们应该坦然面对失败,积攒下次破晓的能力!”

那一刻,我听见了心中的另一个我说:“你长大了。”

(指导老师:邱艳霞)

妹妹是个『大胃王』

□赣州市厚德外国语学校六(12)班 李冠成

去年2月27日,是一个特殊的日子——我有妹妹了。

刚生出来时,她那两只白白胖胖的,又小又圆的拳头,就像两个小笼包;肉嘟嘟的脸蛋,看起来像小苹果,让人忍不住想上去亲上一口。可谁也不知道,就是这个可爱的小宝宝,居然是一个饭量特别大,仿佛永远吃不饱的“大胃王”。

可不是嘛!别的宝宝,三个小时喝一次奶就行了,她可不成,每两个小时就得喝一次。这还不算,经常把母乳都吸完了还没吃饱,直到奶瓶塞进嘴,瘪嘴大哭的她才会停止哭闹。别的宝宝,刚吃上两三口米糊就不吃了,而她则是一口接一口的,要是喂不及时,还会手脚乱打乱踢地发脾气。妹妹好像总也吃不饱——手上无论拿到什么东西,她都得放进嘴里咬上几口才罢休;要是手上没拿到什么, she 就把自个的拳头塞进嘴里咂个不停……

记得有一回,妈妈在床上给她喂奶。妹妹“吧唧吧唧”吃完这边吃那边,等她吃完两边,还没等她“哦哦”地叫起来,妈妈赶紧把早已准备好的奶瓶塞入她的嘴里——大家都知道,光吃妈妈的奶水,妹妹是远远不够的。“吧唧吧唧”,很快,妹妹又把奶奶给她冲泡的一大瓶奶也给吃完了。正当所有人都认为妹妹这下该吃饱了,要睡觉了,妹妹却又开始折腾起来——不是乱扔玩具,就是挥手蹬脚,还不时哇哇叫。妈妈似乎意识到了什么,和爸爸商量后,决定给妹妹上点“硬货”——泡两勺米糊给她吃。果真,吃着米糊的妹妹安静了下来,惬意地享受着自己的“大餐”。“不要吃撑了!”等她吃了一大半时,我把她的调羹拿走,碗也端走。一看到自己的“大餐”被人夺走了,妹妹气得双手不停地直往婴儿桌上砸。一边砸,还一边“咿呀咿呀”地大声朝我抗议,直到我把碗和调羹还回来才罢休……

这,就是我那可爱又特能吃的“大胃王”妹妹。

(指导老师:钟华奇)

绘画女神

□赣州市湖边中心小学六(2)班 赖佳玟

一个周末的上午,我坐在书桌前看书,却有些心不在焉。我放下书,走到书橱的柜子前,一盒马克笔映入眼帘。拿出来一看,只见盒子上虽有了许多灰尘,但马克笔还能用。我拿起马克笔,画了起来。画完一看,纸上并没有自己想象中美丽的海边沙滩,到处乱七八糟的。我想学画画的愿望被妈妈知道了,她便给我报了一个培训班学习绘画。

我认真学习绘画,虚心请教老师和同学,请他们指出我的不足之处。每次,当我步入瓶颈期,感到绘画的枯燥与乏味时,都会在内心鼓励自己,坚持下去,才能学到本领,交出令自己和他人都满意的画卷。

学了一年后,有一次,妹妹跑到我面前说:“看,我朋友画得可好了!你学了这么久,让我看看你画得怎么样!”说着,递给了我一张白纸。看着她充满期待的样子,我说:“画就画!”我先拿起铅笔,在纸上打了个草稿,再拿勾线笔认真地描绘了起来,最后拿起马克笔,上好了色,不一会儿工夫,我就画完了。妹妹一看不禁赞叹道:“哇!姐姐,这日出的景观好逼真,你画得真好!简直是我心中的绘画女神!”我心里乐开了花,比吃了蜜还甜,高兴地说:“功夫不负有心人嘛!”

绘画,是我与世界对话的方式,是我表达情感的工具,是我生活中不可或缺的一部分,也是我引以为傲的拿手好戏。我要继续努力,好好画,争取做一位当之无愧的“绘画女神”。

(指导老师:王美玲)



防灾减灾日 5.12

防范化解灾害风险 筑牢安全发展基础

赣州市融媒体中心 宣