老有所为

3年前,我从乡镇岗位退休后,总觉得生活里少了些什么。曾经忙碌充实的工作日常,一下子被大把空闲时间取代,有时心里空落落的。可没想到,一次偶然的经历,让我找到了退休后新的生活和乐趣,踏上了一段充满爱与温暖的新旅程。

那是一个阳光明媚的早晨,我像往常一样在家附近散步。路过一所小学门口时,正值学生上学的高峰期,校门口一片混乱。车辆随意停放,家长们骑着电动车、自行车在人群中穿梭,孩子们在车水马龙间嬉笑奔跑,场面十分危险。看着这一幕,我的心揪了起来,多年工作养成的责任感瞬间涌上心头。那一刻,我做了一个决定——成为一名小学校门口的交通警察协管员。

爱的守护

□范秋莲

心动不如行动。当天,我来到南康南水街办龙珠坊社区,报名参加交通警察协管员志愿服务。作为一名志愿者,熟悉志愿服务的内容、掌握规范行为操作至关重要,下午,社区工作人员组织开展了第一批志愿者服务讲座,并为我们发放了工作服、帽子等用品。

第二天,我早早地来到学校门口,穿上志愿者马甲,手持小红旗,站在路口。正式开启了我的新“工作”。起初,我对交通指挥的技巧并不熟练,面对熙熙攘攘的车辆和行人,心里难免有些紧张。但看到孩子们纯真的笑脸,听到一句句甜甜的“奶奶好”的时候,我受到了莫大的鼓舞。指挥车辆有序停放,引导孩子们安全过马路等工作看似容易,其实做起来并不简单,既需要组织能力,

又要协调能力。每天上下学共四趟的交警守护足足要四小时,有时也挺累人,但我从没放弃。每天我就这样忙碌着、快乐着、充实着……

记得一个下雨天,雨幕如注,路面湿滑,接送孩子的车辆比往常更多,交通拥堵得格外厉害。一辆电动车在转弯时突然打滑,连人带车摔倒在地。我见状立刻冲了过去,扶起摔倒的学生和家长,帮忙把电动车扶正,确认他们没有受伤后,又赶紧疏导周围的车辆。在我的努力下,拥堵的交通逐渐恢复了顺畅,孩子们也都安全地踏上了回家的路。看着他们离去的背影,我心中满是欣慰,这才发现,衣服早已被雨水打湿。

还有一次,一位家长因为着急送孩子上学,把车停在了路中间,造成了交通堵塞。我上前劝阻,那位家长却很不耐烦,对我大声嚷嚷。我心里委屈极了,但还是耐心地向他解释,告诉他这样停车不仅会影响交通,还会给孩子们

带来安全隐患。经过我的一番劝说,那位家长终于认识到了自己的错误,把车挪到了合适的位置,并向我道了歉。那一刻,我感到自己的努力没有白费,也更加坚定了做好这份工作的决心。

在做志愿者的日子里,我也结识了许多志同道合的伙伴。我们来自不同的行业,有着不同的背景,但都怀有一颗热爱公益的心。每天,我们同在学校门口忙碌,互相配合,为孩子们创造一个安全的环境,一起分享工作中的点滴,充实而快乐。

退休,并不意味着人生工作的结束,而是一个新的开始。如今,我已经在这个岗位上坚持了半年多。作为一名志愿者,我深刻地体会到,奉献不仅是一种付出,也是一种收获,它令我收获了一份别样的人生体验。虽然这份工作很辛苦,有时还不被人理解,但当我用自己的行动,守护孩子们的安全,传递着爱与温暖,深感一切都是值得的。

老有所养

给父母提供情绪价值

□唐占信

子对我说:“在爸妈面前,我没好意思说你。你的情商也太低了,一点都不懂得给父母提供情绪价值,每次说话都让他们不高兴。”我辩解道:“跟自己的父母说话,还讲究那么多干什么?难道我得专挑好听的说?他们又不是我的上司,至于吗?”妻子回答道:“至于!孝顺的孩子懂得如何给父母提供情绪价值,让他们高兴也是一种孝顺。就像我哥,明知自己血糖高不适合吃甜食,但回家看到老妈做的糖醋排骨,还是会大口大口地吃,还不停地夸赞老妈厨艺好……”

我忍不住打断了妻子的话:“在自己父母面前,用得着这样吗?”妻子说:“我并没有要求你像我哥那样做,只是希望你能明白,父母老了,做儿女的就应该想方设法让他们开心。古代有个孝子,七十多岁了还像小孩一样,拿着拨浪鼓逗父母开心。有一次他不小心在屋里摔了一跤,索性就躺在地上学小孩子哭,结果逗得父母哈哈大笑。总之,孝顺父母,很重要的一点就是要让他们开心,为他们提供情绪价值!”

妻子的一番话,让我无言以对。仔细想想,我在这方面确实做得不够好。总觉得在父母面前可以最放松、最无所顾忌,因此说话从不考虑后果。上次母亲给我买了件上衣,我立马吐槽太土气,最终她只好退掉;还有一次,父亲把辛苦种的菜送到我家,我却说去超市买花不了多少钱。这些话说出来,该多伤父母的心啊。这次也是,父母辛苦张罗了一桌好菜,却被我无情打击,真是太不应该了。

我这样想着的时候,母亲的电话打过来了:“我给孩子们买了些零食,忘了让你们带上了,回来拿吧!”如果是以前,我一定会大讲一番孩子吃零食不好的话。可是这次我说:“好嘞,妈,我马上回去拿!你买的零食,孩子们都爱吃!”妻子听后,冲我笑了。

老有所乐

老伴大学毕业啦

□钱国宏

除了书法,老伴画画也很认真。她说书法和绘画尤其是国画是相通的,都要讲究意境。时间不长,我家的客厅里便挂满了老伴临摹的山水画。虽然她的绘画笔法还不够老练,但每一幅画都倾注了她的心血。

自从参加老年大学后,老伴无论从精神状态还是生活细节,都发生了巨大变化。她经常和同班学员交流学习心得,并一道参加各地举办的书画展。去年暑假,她在社区的指导下,举办了一个小型书法班,义务教孩子们写字、画画。家里的晚辈们也很支持这位“老年大学生”,今天向她要一幅字,明天向她求一幅画,拿回家后各自装裱起来,挂在家中显要的位置……这些,都极大地鼓舞了老伴,她的学习兴趣越来越浓了。

去年秋,老伴的一幅书法作品在县里举办的书画展中得了奖。那天晚上,她兴奋得像孩子,特地打电话“拉”来晚辈们,在家里开了一个隆重的“庆贺宴”。

两年的学习时光转瞬即逝。毕业典礼那天,老伴特意烫了发,穿上了许久未穿的旗袍。当她从校长手中接过红色的毕业证书时,台下的学员们纷纷起立鼓掌。接着,她作为优秀学员代表发言:“以前总觉得退休了就该享享清福,在家里消停地过日子,现在我明白了,人到老年,更应该有全新的追求和生活!感谢老年大学,让我找到了晚年生活的意义和价值!”

看着老伴神采奕奕的样子,我忽然觉得,晚年生活就像一幅水墨画,看似平淡,却蕴含着无限韵味。学习让我们的生命重新焕发光彩,让我们在白发苍苍的年纪,依然保持着对生活的热爱和追求。这或许就是生命最美好的样子。

拒当废人的母亲

□喻文

母亲一直是个闲不住的人,她常说:“人活着,就得有点用处,不然不就成废人了?”这句话几乎成了她的口头禅,也贯穿了她的一生。

朋友总说,我有一位很特别的母亲。的确,母亲不仅多年来家庭和事业兼顾,还有一颗永远年轻的心。她有着强烈的求知欲和好奇心,再忙也会找时间看书。她总是停不下来,忙着去学压花、摄影、书法,甚至自认五音不全,还去参加声乐班,只为了能多学点知识,让自己有事可做。她常说:“人老了,脑子不能闲下来,不然会生锈的。”

小时候,家里经济条件不好,能干的母亲经常自己做些点心,给我们几个解馋。她还买了一台家用缝纫机,无师自通地为我们几个兄弟做洋装。每次穿着母亲缝制的、与众不同的新衣,我们都会引来许多赞叹。周末时,她会带我们去野外赏花,或者到河边嬉水。每年,母亲还会安排我们去书店选购喜爱的书籍。这些都成了我们童年最美好的回忆。

前些年,母亲患上了腰椎间盘突出,跛行的情况日趋严重。但她依然坚持自己买菜、煮饭、洗衣。我们怎么劝都劝不听,她总是说:“我能做的,就让我自己来。”

直到有一次,母亲提着菜篮上楼时

怀念我的良师益友

□赖加福

春节过后不久,我从文友处得知,曾老师因病突然离世。虽然我与她相识不到十年,但点点滴滴俱是情,一幕幕过往闪现脑海,那一刻,我伤心欲绝。

曾老师名曾明发,1962年生于会昌。20世纪80年代,他从瑞金师范民师毕业后,被分配到我们会昌县的高排乡任初中老师,一干就是40余年。交通不便的年代,曾老师为乡村教育无怨无悔地奔波在崎岖的山路上时,还怀揣多年不变的文学梦。而我与曾老师的相识,便始于文学。在我的文学道路上,曾老师是我的良师,亦是益友。

2018年,曾老师偶然读到我发表于《安源作家》里的一篇文章——《丁屋岭风情》,辗转联系上我。彼时,曾老师在会昌县文联主办的《岚山文艺》担任兼职编辑。在他的热心推荐下,《岚山文艺》陆续刊发了我的一些文章。现在回头再看,那些文章很是青涩稚嫩。但那时,他总会微笑着鼓励我:“写作需要有一个过程,多读,多写,总会进步的。”他的支持,增添了我写作的信心和勇气。

从市作协会员到省作协会员,每当我取得点滴进步,曾老师都会欣喜地表示祝贺,同时又会提醒我要保持谦逊,眼光放

掉了一跤。经过一番劝说,母亲终于答应妹妹过去帮忙做些力气活,但她平时洗衣、做饭等家务还是不愿假手于人。她总是说:“我还能动,就让我做点事吧。”她的逻辑是:“愈不动愈不能动。”虽然她说得没错,但每次看到她佝偻的身躯还在做饭、洗衣,我的心里就充满了愧疚。

有一天,母亲在厨房做饭时,突然停下来,看着我:“我是不是真的成了废人?”她的声音里带着一丝疲惫和无奈。我愣住了,不知道该如何回答。母亲一直是个坚强的人,她从不轻易流露自己的脆弱,但这次,我看到了她眼中的无助。我走过去,轻轻握住她的手,说:“妈,您不是废人,您是我们全家的支柱。”

终于,一直坚持着不想让我们为她操心的母亲同意让我们兄妹来照顾她和父亲了。但每次做饭时,我们都会邀请母亲一起参与,让她负责一些简单的准备工作,比如摘菜、洗菜。她常说:“人活着,就得有点用处。”如今,我终于明白了这句话的真正含义。

有一天,母亲在阳台上种了几盆花。她每天精心照料,浇水、施肥,看着那些花儿茁壮成长,她开心地笑了。我知道,母亲找到了新的寄托,她用自己的方式,继续在这个家里发挥着价值。

长远。善意的告诫按捺住了我的沾沾自喜与小浮躁,令我沉下心来,在文学之路上脚踏实地地继续向前。

2021年,我的第一部散文集《饮一江湘水》即将出版,想请人作序。思来想去,我找到了曾老师,他欣然应允,认认真真花了好几天时间,帮我作好了序。如今,斯人已逝,再读曾老师写的序言《真情阳光》,字里行间,我仿佛能听到一颗真诚的心在怦怦跳动,有一份真挚的情在汨汨流淌。读着他用心写下的这些文字,我又一次热泪盈眶。

直至临走的前几天,曾老师还在打电话、发信息,叮嘱作者去领取新出刊的《岚山文艺》,充满人情味的关心,成了众多文友这个春天难忘的回忆。

我庆幸人生中遇到了这样一位善良、正直、真诚的长者。在我的心中,一直无法接受他离去的现实,我更情愿相信作家金荣儿所言:“您并未离开,只不过是被烂漫的野花,迷住了诗意的心,走失在春天里……”

恍惚之间,眼前又浮现曾老师圆胖的身影,那灿烂的笑脸传递出的温暖,比岁月持久。

東臨碣石以觀滄海
水何澹澹山島竦峙
洪波湧起
白雲生處
蒼生
若出其
中
星漢燦爛
若出其
裏
幸甚至哉
歌以詠志

闲情雅趣

《观沧海》

谢荣书

曹孟德诗 观沧海

庚子夏 谢荣书