

竹节人

□赣州市大公路第一小学五(5)班 胡雨馨

最近,我从书本上看到了竹节人,觉得很有趣,也想做一个玩玩。爸爸知道后很赞成,并说可以助我一臂之力。

说干就干,我俩先到小竹林砍了几根细竹子。按照书上介绍的那样,截了一些小竹节,在最长竹节上钻了两个对应的小孔。

接下来该给竹节穿上线,进行“组装”了。“快点装完快点做,这样就可以早点玩,就可以多玩一会儿了!”想到这里,我拈着早就准备好的渔线,也就是用来钓鱼的丝线,拿起一截竹节,就往里塞。

“喂?怎么总塞不进去?一定是用力太轻了。”想到这里,我不由加大了几分力量——可还是没进去。“是不是刚刚用力太猛了?”于是,我又减轻了几分力道。可我不管怎么尝试,细线就像是一个总也不听话的皮孩子,老喜欢跟人作对,就是穿不过去。

“直接穿,穿不过去;那如果借用工具,会不会更好穿呢?”想到这里,我眼睛就到处乱瞄。经过一番仔细搜寻,我的目光最后落在了餐桌上的牙签盒上。

取出一根牙签,我先把渔线横对着小孔,再用牙签就这么往里一戳……渔线就一点儿、一点儿地穿过去了,丝毫没有一点不情愿的意思。

“成功喽!”我高兴地叫道,按照这样的方法,穿了一个又一个洞,一会儿,小竹节就在渔线的帮助下,“组装”成了一个竹节人。

串成竹节人后,我还不过瘾,捡起了一根小竹枝,并用刀把它削成了圆润的细竹条。把细竹条绑在竹节人的“手”上后,竹节人就成了一把威风凛凛的武器——长枪。

书上说得有个战斗台才能玩,最好还得是一个有缝的小木椅。我家没有那样的椅子,我在家扫了一圈,最后找来了妈妈的纸鞋盒改造。

我翻出美工刀,在鞋盒上划了一道巴掌长的小缝。捏起竹节人脚部的两根细长的渔线,在鞋盒上一压,再一插,渔线就塞进了盒里。当我把手伸到鞋盒里,准备往下扯动渔线,要让竹节人活起来时,心里不免有些紧张。好在鞋盒没有令我失望,猛拉之下,并没被我拉垮。不过有了一个新问题:竹节人活是活过来了,就是腰好像被人打断了一样,头直朝地,半拱着,艰难地立着自己的身子。

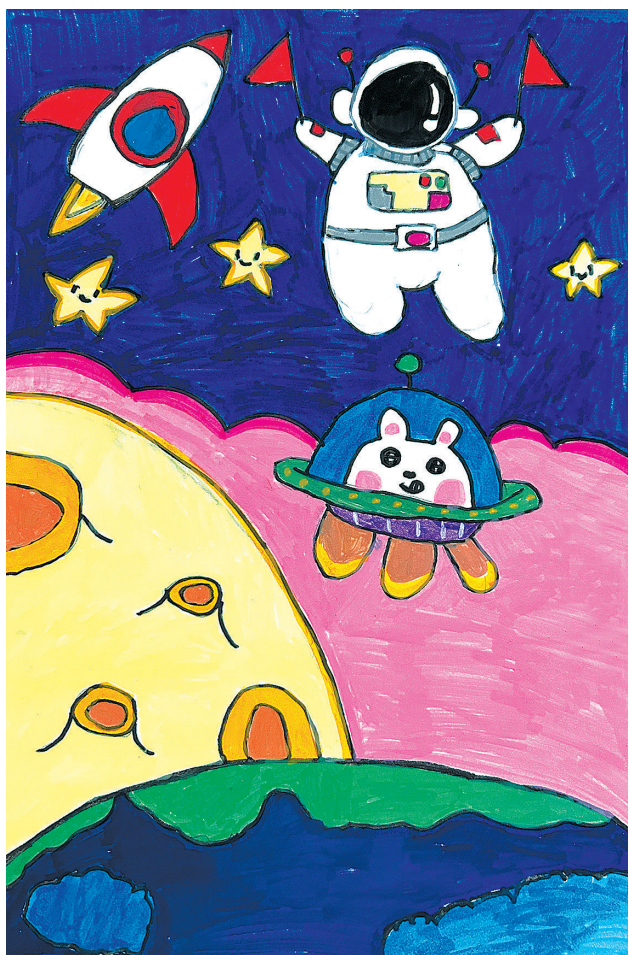
“怎么回事?”不明就里的我又用力向下一拽,把线拽得笔直,可竹节人跟原来一样,丝毫没有站起来的意思。我把线一松,竹节人瞬间变成了杂技演员。看到它那脚朝天,头朝下的模样,我又气又笑。左左右右拉了好几回线,结果还是一样。

无奈,我又去认真查了资料。原来,要想让竹节人站立和滑动,得在它的“脚”底下穿个扣子——只有穿了“鞋”,它才能站立和滑动。

装上扣子后,我又试试。线往下一拉,竹节人果真站了起来;向右一扯,它的右腿便向右一移;左边的绳子猛地一拽,它整个身子立马也跟着抖了三抖。

台上,竹节人一边快活地耍着那根长枪,一边告诉我:遇到问题不可怕,只要动动脑、动动手,总能想出合适的解决方法;台下,我若有所思地点了点头,对它笑了笑。

(指导老师:钟华奇)



漫步太空

赣州市厚德外国语学校一(7)班 彭丹若 (指导老师:何剑桥)



骏马驰骋 上杭一小五(七)班方嘉 (指导老师:欧阳浩)

我的外婆

□赣州市文清路小学三(3)班 谢伊

我的外婆是个美发师,我从小发型都是由她打理。她有一头棕色的长发,今年已经五十六岁了,看上去却很年轻。

外婆是一位善良、温柔又时尚的老人。不论是面对亲人还是顾客,她总是一副笑眯眯的样子。但是当我们犯了错的时候,她就会很严厉地批评我们,教育我们要知错就改。有一次,我和妹妹在玩耍时,不小心打到了妹妹,把妹妹都打哭了。外婆得知后很严厉地批评了我,我愧疚地哭了,也很真诚地向妹妹道了歉。

外婆的手很巧,非常擅长做美食,尤其是她做的炒花蛤,真是美味极了!每次外婆做了这道菜,我都要多吃一大碗米饭。

在我眼里,外婆是全能的,什么都会做。她把我们照顾得很好。我喜欢吃外婆做的饭菜,外婆身上,总有一股令我心安的味道。

我的外婆是世界上最好的外婆——我爱她。

(指导老师:潘丽云)

稻田里,秋风起

□崇义中学高二(3)班 张婷

秋风起,飞雁远了又近,枫叶淡了又红,稻香散了又浓。

站在田垄上,放眼望去,斑驳的金色踏云而下,洒在收割后的稻田里,映照出一片金色的童话。秋风徐徐,吹散了夏日的炎热,带来了秋意的芬芳,牵走了我的思绪。

水稻熟了,撸起袖子,卷起裤腿,戴上镰刀,戴上草帽,爷爷与我一同跨进了稻田里。收割稻谷可不是件轻松的活,必须有耐心和力量,力也必须恰到好处,力气小了,浪费时间;力气大了,白费心血。不过,瞧,这可难不倒爷爷,弯腰,一抓,一拉,一割,一放,方才的金黄璀璨,转瞬只剩下光秃秃的稻茬随秋风微微颤动。

稻割完了,捧起稻子,使劲翻甩,举起木棍,奋力捶打,偶尔抬手揩去额前的汗水,嘴角因丰收的喜悦一直微微上翘。很快,谷粒脱完,爷爷便将其捆扎成好几大束,再用大木柱插入其中,将其立在稻田里,形如三角帐篷,我们称其为“草房子”。爷爷说这样待草房子完全晒干,就给我编做床垫,那是香香的,软软的,入梦都是温暖香甜的稻香。

收割完的稻田,嬉笑声一片,赤着脚丫子的顽童们,自由在地奔跑、打弹珠、跳房子、捉迷藏、围着草房子转圈……突然,不知谁被绊倒,摔了个四脚朝天,引来众人哄笑。闹累了,就躺在花花绿绿的草房子旁,贪婪地吸吮着空气。泥土的芬芳、绿草的清新、鲜花的甜味儿随秋风钻入鼻尖,沁入心脾。

屋檐下,爷爷收拾好了谷粒,随后便长一声短一声“啄——啄——”地唤赶家禽归巢,接着还呼唤我们回家吃饭。循声而追赶,就在这赶声中,我们踩碎了一地阳光。回首,秋日的暮色如油画般浓郁,橘色夕阳透过层层枝叶洒在红泥灰瓦的房舍上,缕缕炊烟被秋风吹得晕来晕去。当最后一缕晚霞隐去,整个村子暮霭缭绕,梦幻,美好,令人陶醉。

秋风轻抚着我的脸庞,凉凉的,吸了吸鼻子,我独自走上窄小的田埂,试着与夕阳和野草交谈,数不尽的回忆在脑海中回荡,复积淀于我的心田。

(指导老师:肖晓兰)

她笑了

□赣州市厚德外国语学校六(16)班 曾梓睿

有一个笑容我一直不能忘记——那是发自妹妹内心深处最真挚的笑。

有一天,妹妹放学回家放下书包拉长了脸说:“为什么同学们都有新文具,就没有我?”

“你文具够多了吧?”妈妈说道。

妹妹说:“都很旧了,我想要新文具!”

我便说:“明天哥哥带你去买吧。”

“哥哥万岁!”妹妹兴奋地叫着。

第二天,我们一放学,妹妹便着急地拉着我来到了文具店。进了店,妹妹东看西看地找心仪的文具,一分钟过去了,两分钟过去了……整整过了半个小时,她才拿着文具来叫我付钱。

我看了看,她选了一套很可爱的尺子、一块动物造型的橡皮擦、一把粉粉的卷笔刀、三支可爱的铅笔和一支有着卡通图案的水笔。但她好似还没选够的样子,问我能不能再拿一张贴纸。看着她期待的眼神,我同意了。所有文具总共花了20多块钱,我用积攒的零花钱买单付了钱。妹妹开心地一手提着装文具的袋子,一手挽着我,蹦蹦跳跳地出了门。

回到家,她打开袋子,迫不及待地吧文具装进文具盒里,放入了书包。然后,又跑过来笑着对我说:“谢谢你,哥哥!”

望着妹妹那灿烂无比的笑容,我也笑着说道:“不客气!”

妹妹是我在这世界上除了爸爸妈妈最亲的人,我希望她每天都能开开心心,笑口常开。

(指导老师:钟健泉)

