

共和国不会忘记·红色馆藏背后的故事

一本老账簿，讲述好作风

□记者钟雅欢

瑞金是共和国摇篮，承载着许许多多的红色记忆，遗存大量珍贵的革命文物资源，而账簿就是其中之一。

瑞金中央革命根据地纪念馆的展厅里，有这样薄薄几页毛边纸，纸上用毛笔直排写着“十捌号，主席毛泽东住，付还大洋一元四角五分”，落款人是“陈奇寒”。这就是陈奇涵（寒）转交毛主席一行缴纳食宿费的账簿，现为国家一级文物。

1954年，这本账簿由长胜县铲田区（现为于都县湛田乡）群众捐赠给瑞金中央革命根据地纪念馆，后逐渐为公众所知。这段故事源自严帆的发现与考证。

日前，记者带着疑问，采访了严帆，了解故事的来龙去脉。

严帆今年65岁，现为瑞金市作家协会主席、赣州市红色文化研究会瑞金分会会长，曾在瑞金中央革命根据地纪念馆工作近十年，先后从事编研、宣教、文保、策展工作。他对与红色文物有关的故事如数家珍，而这本账簿的故事，他更是记忆犹新。

那是1990年，严帆因编写《瑞金革命文物志》需要，来到纪念馆文物库房查阅、测量相关文物藏品。当时正值盛夏，天气炎热，库房向南一排窗户紧闭不通风，特别闷热。工作几个小时后，他准备收拾东西下楼时，角落里一本小册子吸引了他的目光。那是一件无级别的文物，只见封面上居中用毛笔竖写“公历一九三四年八月份”字样，加盖“江西省长胜县铲田区苏维埃政府执行委员会财政部”带苏维埃国徽的大圆印；左侧边是竖写的“各部客饭进出米子”，并加盖与圆印同文的长条形印章。

“据此，我断定这是一件苏区时期长胜县铲田区苏维埃政府财政部的账簿，记载平时区政府各部接待往来客人吃饭及粮米进库的情况。”严帆出于好奇拿起账簿翻看起来，“毛泽东”三个字赫然在目。他心中一震，怎么区政府伙食账中会有毛泽东的记录？他连忙仔仔细细查看，只见这页账簿右至左竖写着：“十捌号，主席毛泽东住，付还大洋一元四角五分”，落款人是“陈奇寒”。他又惊又喜，因为馆藏文物中与毛泽东

工作生活关联的非常稀少，可谓是凤毛麟角。

为弄清这本账簿的来历，严帆走访了曾经的长胜县铲田区，与当时健在的苏区老干部、老同志和七八十岁的老人一道座谈，证实了账簿中的记载确有其事。

严帆向记者介绍，1933年，时任中华苏维埃共和国临时中央政府主席毛泽东和江西军区参谋长陈奇涵，来到江西苏区长胜县铲田区调查工作。他们一行4人全都脚穿麻布草鞋，身背干粮袋，分头深入各乡村开展调查，召开座谈会，找干部群众谈心，解决了不少实际问题。

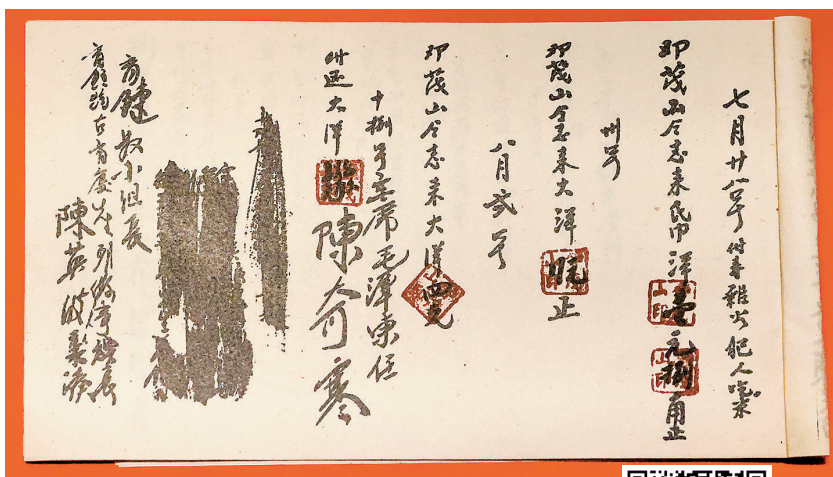
铲田区苏维埃政府主席钟赤舄听说毛主席来了村里，急忙四处寻找，最后在红军家属许大娘家里找到了毛主席一行人。他埋怨道：“毛主席，你们进村来，为什么不事先打个招呼，好让我们有个准备呀！”

毛泽东闻言，拍拍钟赤舄的肩膀笑着说：“为什么要事先招呼呢？下来了你们一定会晓得，现在不少干部下乡总是兴师动众，生怕下面不知道，这种工作作风不好嘛。”

午饭时刻，钟赤舄正要通知厨房加餐，却被毛泽东制止了。他们来到饭厅，毛泽东见饭桌上放着一大盆山芋粥和红薯、辣椒、萝卜干等土菜肴，于是就拿起筷子，津津有味地吃了起来。

午饭后，毛泽东立即在区苏维埃政府召开干部座谈会。会议间，钟赤舄总觉着中午的饭菜太寒酸，委屈了毛泽东，想悄悄离开会场，通知管理员去采办些好吃的招待毛泽东。

这时，毛泽东顺着干部作风问题提高了嗓门：“同志们！我们有的干部官不大，可架子不小，下乡本是联系群众，但我们有的同志却兴师动众，而我们的区、乡干部对于上级领导来检查工作，不去弄点好吃的东西来招待领导，总觉得不是滋味。要知道，现在是革命战争年代，我们的任务是发展苏区经济，支援革命战争，改善群众生活。”毛泽东的话，赢得了与会干部热烈的掌声。此时，钟赤舄感到刚才的担心是多余的。



瑞金中央革命根据地纪念馆珍藏的国家一级文物——账簿，记载了当年毛泽东交纳的食宿费。



记者伍煜 摄

次日清晨，毛泽东同警卫员要回瑞金。临行前，毛泽东对警卫员小吴说：“你按照规定去区苏维埃政府财政部结清伙食费和住宿费，我们先走一步，你随后赶来。”小吴应声而去。

来到区财政部，老部长听说毛主席在这里住了一宿也要交食宿费，急得涨红了脸，说什么也不肯收。警卫员小吴推辞不下，最后只好收回钱，匆匆上路，追上了前面的毛泽东一行人。

毛泽东忙问他：“食宿账结算了吗？”小吴吞吞吐吐地说明区干部退钱一事。毛泽东闻言，大为生气，立即要他再次赶回铲田，将钱算清。

陈奇涵看离村庄已远，便笑着说：“毛主席，还是由我来办这件事吧，你们赶路要紧。”

毛泽东想了想，也只好同意这么做。他紧握陈奇涵的手，叮嘱道：“老陈，这件事你一定要办妥，我们是领导干部，在执行财政纪律方面，更要严格遵守和作出表率。这样，人民群众才会信任我们。”陈奇涵郑重地点了点头。

随后，陈奇涵又返回步行到铲田区，代表毛泽东向财政部转交了食宿费。钟赤舄和财政部长见此情景，无不连连感叹。财政部长拿出毛边纸制作的财政部

账簿，郑重地在账页上记下毛泽东照章交食宿费大洋一元四角五分。

严帆说，他以长胜县铲田区苏维埃政府财政部账簿文物为依据，参考实地调查所收集的材料，编写出了文物小故事《毛泽东照章交费》，并在江西省党史研究室主办的《党史文苑》杂志1990年第6期发表。自此，这册尘封几十年的红色账簿背后的感人故事方为人所知。

“毛主席带头守规矩，没有特权思想，不侵犯群众利益，苏区上下形成了清廉之风。这本账簿是‘苏区干部好作风’的历史写照，是革命领袖一心为民、廉洁自律作表率生动见证。它充分体现了人民领袖真心爱民、一心为公的高贵品质，那种博大无私的革命风范在今天仍具有重要现实指导意义。”瑞金市史志研究室编研股股长钟燕林说。

清廉之风，一脉相承。2008年，时任中共中央政治局常委、国家副主席习近平在瑞金考察时，也照章交了食宿费。

如今，毛泽东二交食宿费的感人事迹被传为美谈，成为革命传统教育的活教材。苏区群众用山歌这样唱道：“哎呀嘞，苏区干部好作风，自带干粮去办公，日着草鞋干革命，夜打灯笼访贫农……”

青春分享会在瑞金举办 走好新时代长征路

本报讯（记者温居林）10月19日，“投身中国式现代化·走好新时代长征路”青春分享会在瑞金举办。来自长征沿线省份各领域各行业的优秀青年代表，长征精神研究专家学者，江西省基层青年干部、大学生代表，红军后代代表以及媒体记者等180余人参加了活动。

兴国创新发展研究院院长、医学博士、开国上将萧华将军之女萧霞，武汉大学马克思主义学院中共党史党建系教授丁俊萍，中央团校（中国青年政治学院）教授、共青团中央青运史档案馆馆长胡献忠，省委党史研究室宣传教育处处长汪洋作了主旨演讲。

在青年沙龙阶段，来自高校、企业、基层等方面的优秀青年代表围绕“长征精神的历史传承与时代发展”“长征精神与新时代青年责任”主题展开讨论，结合自身的经历、身边的故事生动分享对长征精神的理解、领悟与传承。广东韶关市红军长征粤北纪念馆社会教育推广部部长谭慧娟说，通过参与“重走长征路”徒步活动，更加激励自己在今后的学习和工作中要不断传承和弘扬长征精神，展现青春作为、彰显青春风采、贡献青春力量，在新的长征路上续写新的青春诗篇。

十四届全国人大代表、兴国县方家乡井口村党支部书记、村委会主任温善连说，奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最有效的磨砺。新时代青年，更不能忘记我们来的路，要传承好、弘扬好长征精神，让青春在家乡和人民最需要的地方绽放绚丽之花。

此次分享会由国家文化公园专家咨询委员会秘书处指导，共青团江西省委、中共江西省委宣传部、江西省文化和旅游厅、中国人民大学、中共江西省委党史研究室主办。

分享会前夕，长征沿线省份优秀青年代表、江西省大学生代表、基层青年干部代表等800余人参加了首届新时代青年“重走长征路”徒步活动。



信丰县新田镇百石村是全国红色美丽乡村试点村，岁月流转，长征第一仗战场“变身”美丽村庄。

记者邹忠辉 摄

百石战斗声名扬

□记者刘元元

10月17日上午，信丰长征第一仗核心展示园洪超烈士墓前，游客陈锦云、郑锦萍夫妇面向纪念碑鞠躬致敬。“我们自驾到达信丰后，就直接来了这个展示园，这是中央红军长征第一仗所在地。参观过程中，我们发现展示园不仅基础设施完善，还设置有内容丰富的展览。”陈锦云、郑锦萍夫妇是浙江金华人，在自驾重走长征路期间，长征国家文化公园赣州段的建设给他们留下了深刻的印象。

长征第一仗核心展示园位于信丰县新田镇百石村，于2022年7月建成，由长征第一仗历史陈列馆、首仗鏖战遗址园、洪超烈士陵园、红军营房旧址组成，并配套建设了游客服务中心、忆苦思甜食堂等。该展示园开放以来，累计接待游客10万余人次，已成为信丰县重要的爱国主义教育基地。

据统计，红军长征期间共进行了600

余次战役战斗，百石战斗则是其中一次意义非凡的战斗。中央红军主力开始长征后，国民党军设置了4道封锁线来堵截红军，第一道封锁线在信丰、安远、赣县和南康一带，由国民党粤军驻守。1934年10月21日，红三军团第四师在向百石村摸索前进的过程中，被当地“铲共团”发现，长征第一仗——百石战斗就此打响。红军全歼顽敌200余人，首战告捷。然而，在前线指挥作战的红三军团第四师师长洪超被流弹击中牺牲，成为中央红军长征路上牺牲的第一位师长。百石战斗后，中央红军在信丰境内相继取得新田圩、金鸡圩、古陂、石背、安息等战斗的胜利，突破了国民党军设置的第一道

封锁线。

百石村是信丰县与赣县区交界处的一个村庄，也是开国少将童国贵的故乡，距信丰县城48公里，森林资源丰富，全村森林覆盖率达85%。“依托长征第一仗核心展示园，村里精心设计出‘瞻仰一位革命英雄、重走一段革命步道、感受一段革命岁月、体验一份革命真情、聆听一堂红色党课’的红色研学路线，着力打响‘红色百石’品牌，探索‘绿色生态+红色文化’发展之路。”百石村党支部书记陈功发说。

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”如今，因长征第一仗在这里打响而声名远扬的百石村，正踏着革命先辈的胜利，突破了国民党军设置的第一道



更多内容 扫码看

赣州纪念长征出发90周年 美术作品展开展

本报讯（记者温居林）10月20日，“新长征·再出发”——赣州市纪念长征出发90周年美术作品展在市公共文化服务中心开展。市领导钟小武出席开幕式。

此次展览由省美术家协会、市委宣传部、市红保中心、市文广旅局、市文联主办，自5月初启动以来，得到了全国广大艺术家及社会各界人士积极响应，共征集美术作品654件，涵盖中国画、油画、版画、漆画、雕塑和水彩（粉）画等多种艺术形式。经过省美协专家评委们的初评和复审，最终遴选出120幅作品入展，其中，最佳作品2件、最佳创意作品4件、优秀作品15件，共计21件获奖作品。此次展览共展出166件作品，除了上述120幅作品应征入展，还特邀了省内外名家和市重点作者作品46幅参展。

这些展出的作品是一批反映新中国发展历程、展现人民“新长征·再出发”的精品力作，不仅具有较高的艺术价值，更承载着赣州深厚的历史意义与红色文化内涵，以艺术的形式激励后人要传承和弘扬长征精神，努力为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

我市社工组织开展儿童保护活动

本报讯（周春燕）为加强未成年人保护工作，强化儿童安全保护意识，日前，赣州市社会工作联合会联合大余、安远等多地的社工机构，组成党员社工、志愿者服务队，深入社区、中小学校、幼儿园、福利院，开展儿童保护活动。

据悉，参与此次活动的社工、志愿者40余名，面向章贡区、寻乌县、赣州经开区、于都县等地的400余名孤儿、困境儿童，活动内容包括讲授儿童安全保护知识及社工服务宣传等。社工及志愿者通过互动问答、案例分析、角色扮演、发放小奖品等方式，引导儿童树立自我保护意识，鼓励儿童积极参与自我保护知识的学习，增强自我保护能力。

近年来，我市通过链接江西省未成年人保护委员会、南昌太阳花社会工作服务中心“涟漪计划”儿童保护资源，积极推动未成年人保护工作，增加困境儿童、孤儿学习相关知识的资源、渠道，提升儿童自我保护能力及应对灾害、非故意伤害方面的知识水平。“涟漪计划”项目物资在赣州市已发放了三年，为困境儿童提供了1150套儿童保护书包，价值10万余元。



兴国举行《把一切献给党》 红色实景演绎展演

本报讯（张世美）“革命战争是座大熔炉，锻造了我们红色兵工一往无前、无坚不摧的意志，也淬炼了我们敢于担当、勇于牺牲奉献的风骨……”为用好活用红色文化资源，持续发挥红色文化的教育引导作用，近日，由兴国县委组织部、县委宣传部、县红保中心联合主办的红色实景演绎《把一切献给党》展演活动在兴国县官田中央兵工厂旧址举行。

《把一切献给党》以第三次反“围剿”战斗胜利后，第四次反“围剿”战争即将打响为背景，讲述了官田中央兵工厂在极端困难条件下，克服重重阻碍，以惊人的毅力和智慧，在五天内完成枪炮弹药修造任务的感人故事，生动展现了“自力更生、艰苦奋斗、开拓进取、无私奉献”的人民兵工精神。

“兴国官田中央兵工厂是我党我军创办的第一个大型综合性兵工厂，被誉为‘人民兵工的始祖’‘人民军工的摇篮’，《把一切献给党》红色实景演绎进一步点燃了人们传承红色基因、赓续红色血脉、筑牢红色信仰的热情和使命。”观看演出后，观众们颇有感触地说。

“这场红色实景演绎，不仅是兴国县用好活用红色文化资源的一次生动实践，更是对我县红培课程质量的一次公开检验。我们将进一步深挖红色文化资源，讲好红色故事，在全社会营造爱党爱国的良好氛围。”兴国县红保中心相关负责人表示。

会昌乡村趣味运动会“农”味足

本报讯（记者曾艳 通讯员华辛明 邱悦）近日，第二届“独好会昌”乡村趣味运动会（村FG）在会昌县永隆乡举行，19支镇代表队齐聚一堂，共迎赛事。

“独好会昌”乡村趣味运动会（村FG）项目丰富多样，既有天生我“柴”、独轮车运输、鲁班传人、拖拉机耕田等考验基本功的传统项目，又有稻田拔河、稻草跳绳、独木闯关、鱼儿快跑等乡土气息浓郁的趣味运动，极具参与性，看点十足。

运动会现场，平时忙碌在田间地头的农民化身运动健儿，农田水塘成了他们同台竞技、一展风采的赛场，农具是他们最趁手的运动器材，男女老少合作上演趣味对抗。活动现场，选手们奋力拼搏，观众们呐喊助威，在欢声笑语间拉近了彼此的距离，共享“农耕+运动”带来的别样快乐。“特别开心，特别有趣味，丰富了大家的生活，让我们更有凝聚力，团结一心。”永隆乡永联村参赛选手赵莉说。“我们的村运会从第一届开始到现在，项目越来越丰富，大家的参与度也越来越高。”永隆乡益寮村党支部书记、村委会主任李广东说。除了各种趣味十足的运动项目以外，现场还搭建了农特产品展销平台，集中展示各类优质农特产品及特色美食。

乡村趣味运动会通过农耕文化的传承创新呈现乡村发展变化，是会昌县以全民健身、文化旅游、精神文明等融合发展推动乡村振兴的一个缩影。近年来，会昌县立足群众精神文化需求，常态化开展农歌会、乡村趣味运动会、“村”晚、戏剧季等文化活动，持续推动公共文化设施提档升级，不断提升公共文化服务软实力、硬支撑，增强群众的文化获得感、幸福感。“我们以农业生产劳作项目特色，把‘农村劳动’原型演化为趣味体育运动项目，比赛项目富有创意，氛围活跃，贴近农民生活、生产实际，极具农村特色。下一步，我们将陆续在全县其他18个乡镇开展活动，持续到11月初，进一步展示乡村精神风貌，丰富群众文化生活，助推乡村振兴。”会昌县委宣传部副部长王琳说。



策划：钟义勇 彭雪英