

# 致敬长征——长征国家文化公园项目巡礼

策划:钟义勇 彭雪英

## ●开栏的话:

今年是中央红军长征出发90周年,也是长征国家文化公园建设方案出台5周年。作为长征之源,赣州大力推进长征国家文化公园建设,目前已投资38.5亿元,建成22个项目,推出了一批红色旅游研学线路、红色文化精品等新业态、新产品、新场景。

新长征,再出发。今天,以长征国家文化公园为载体,赣州正全面落实长征文化“+国防教育”“+红培研学”“+旅游文创”等十项举措,讲好长征故事、弘扬长征精神,带动长征沿线发展。

聚焦长征国家文化公园赣州段建设、运营历程,把长征起点的红色印记永远铭刻进人们的血脉,让长征精神在新时代焕发出新的光芒,即日起,本报策划推出“长征国家文化公园项目巡礼”系列报道,敬请关注。

# 云石山下觅初心

记者刘元元

在刚刚过去的国庆假期,瑞金中央红军长征决策和出发重点展示园共接待游客2.6万人次。这座位于瑞金市云石山下黄陂村的展示园为何能吸引众多游客前往?10月12日,记者来到实地探访。

寒露过后,天气转凉,但瑞金中央红军长征决策和出发重点展示园人气不减,来自全国各地的游客来此寻初心、忆长征。“随着第五次反‘围剿’形势日益恶化,1934年5月,中共中央开始考虑撤离中央苏区,同年9月,中共中央正式作出战略转移决定。”瑞金中央红军长征决策和出发重点展示园广场的“长征准备”“长征决策”“长征出发”“浴血坚守”四座主题雕塑前,来自河北的游客周爱莲一边认真聆听讲解员的介绍,一边拿起手机拍照记录。广场另一侧,当地一家教育培训机构正在中央红军长征出发地纪念碑的见证下开展“重走长征路”主题体验活动。

瑞金中央红军长征决策和出发重点展示园距离瑞金城19公里,是长征国家文化公园赣州段项目之一。该展示园建有长征文化标志性景观、决策和出发广场、中央红军长征决策和出发主题展览馆,通过对中华苏维埃共和国中央政府和中华苏维埃共和国中央政府电话总机室旧址进行改造提升,将革命旧址保护与文化展示融为一体。

10月10日,中央红军长征决策和出发历史展览正式开展。展览分为定都瑞金、决策转移、准备转移、开始长征、胜利会师等五个部分,展陈面积达2870平方米,共展出图片300余张、文物156件,并打造了“沉浸式影院”“守望场景”。“沉浸式影院”根据“十七棵松”的故事设立17根LED立柱,通过格栅屏、沉浸式多轨音效与墙面镜面处理,让参观者身临其境;“守望场景”充分利用展厅的动向结构,塑造苏区街景,还原90年前中央主力红军撤离瑞金云石山、实行战略转移时发生的动人故事。

得益于前期的精心谋划,这个专题展览取得了良好的展示效果。“这次参观游览我收获满满,新推出的中央红军长征决策和出发历史展览非常有意义,让我真切感受到了长征的不易,对长征精神也有了新的感悟。”参观完毕,周爱莲感慨颇多。

记者采访结束,走出瑞金中央红军长征决策和出发重点展示园已是下午5点多,金色的阳光透过古樟树叶的缝隙洒下,抬头望去,这棵历经百年风霜的古樟树依旧巍然屹立、枝繁叶茂。



10月12日,航拍瑞金中央红军长征决策和出发重点展示园广场的“长征准备”“长征决策”“长征出发”“浴血坚守”四座主题雕塑。 记者肖靓 摄

# 永远的出发

(上接1版)

在赣南这片红土地上,长征精神激励着无数党员干部群众坚定信念,听党话、跟党走。他们走进红色教育基地,重温革命历史,感悟长征精神,汲取奋进力量。在瑞金市华屋红军烈士纪念馆前,游客们聆听“十七棵松”的故事,感受红军先烈的英勇无畏和家国情怀;在都县中央红军长征出发地纪念馆,人们驻足瞻仰,缅怀先烈,汲取奋进力量……

今日赣州,980多万红土儿女在长征文化、长征精神的感召下,把做好传统带进新征程,将好作风弘扬在新时代,坚定不移纵深推进红色文化传承创新区建设。当年长征出发地,如今成为“最讲党性、最讲政治、最讲忠诚、最讲担当”的红土圣地,成为“新长征,再出发”的模范实践地。

## 三

新长征,再出发。赣州人民牢记习近平总书记的殷殷嘱托,始终高举革命旗帜,弘扬伟大长征精神,不遗余力传承红色基因、赓续红色血脉,以坚定的信念、昂扬的斗志和优良的作风,奋进在加快建设革命老区高质量发展示范区的新征程。

“我们要把长征精神融入产业发展中,不怕困难,勇攀高峰!”两年前,中国科学院赣江创新研究院青年科研人员曹彭立山放弃海外高校职位,从新西兰回到国内搭建起研发平台,攻坚相关领域的难题。“就像当年红军战士突破敌人封锁线一样,我们也要突破技术瓶颈,实现稀土产业升级。”彭立山目光中透着坚毅。

改革创新,热潮涌动。中国稀土集团、中国科学院赣江创新研究院、赣南创新与转化医学研究院等一批高科技企业和研究机构相继落户,为赣州产业发展注入全新活力。

把弘扬长征精神转化为推动产业发展的强大动力,赣州持续加快新型工业化,大力推进工业倍增升级行动,深入实施制造业重点产业链现代化建设“1269”、市“7510”行动计划,加快实现产业结构转型、生产方式转变、发展动能转换。如今,赣州“1+5+N”主导产业已扬优成势、聚链成群,大工业雏形基本形成,工业对GDP增长的贡献率达54.1%,规上工业企业总数突破3000家,百亿工业园区达16个,千亿产业集群增至4个,稀土新材料及应用集群入选国家先进制造业集群,锂电新能源产品出口量占全省60%以上。

高质量产业,推动高质量发展。2023年,赣州市主要经济指标增幅保持全省“第一方阵”,GDP总量达4606亿元,列全国地级及以上城市第62位,比2011年前移46位。今年4月,赣州获评2023年度全省综合考核一类设区市第一名,连续11年获评全省先进。

瑞金云石山,古樟绿意盎然,“长征第一山”石刻格外醒目。“我们丰城村就在云石山脚下,更要弘扬长征精神,让红色基因在乡村振兴中绽放异彩。”丰城村党支部书记兼村委会主任梁柏柳说,村里因地制宜推进美丽乡村建设,发展生态农业、红色旅游,村庄面貌和村民生活发生了前所未有的变化。

“一定要把富硒这个品牌打好!”5年前,习近平总书记亲临江西并深入赣州考察指导时的殷殷嘱托,如同一颗希望的种子,播撒在这片充满生机的红色土地。于都县梓山镇潭头村,曾是一个不识字

# 一枚玉印,唤起峥嵘岁月的金融记忆

记者钟瑜 李萌

一枚玉质印章,一部苏区金融史。在瑞金中央革命根据地纪念馆内,这枚晶莹剔透的印章,散发着历史的光辉。它就是中华苏维埃共和国国家银行印章。

这枚玉印已被鉴定为国家一级文物,现借给中国共产党历史展览馆展出,瑞金中央革命根据地纪念馆保存着这枚玉印的复制件。

玉印通高6.3厘米,长、宽均为2.4厘米,印钮雕有一尊腾云驾雾的佛者,佛像慈眉善目,栩栩如生。印面为正方形,阳刻隶书“国家银行”。

1931年11月,中华苏维埃共和国临时中央政府成立。为了打破国民党的军事“围剿”,新生的红色政权决定采取一手拿枪杆子、一手抓钱袋子的方针,积极发展独立自主的财政金融体系。

1931年11月27日,中华苏维埃共和国中央执行委员会第一次会议决定建立中华苏维埃共和国国家银行,由毛泽民任行长。经过两个多月的筹备,1932年2月,国家银行在瑞金叶坪正式成立。

中华苏维埃共和国国家银行,是中华苏维埃共和国临时中央政府财政人民委员部的银行管理机构,开办时资本金原定为100万元,实际上只有从中央财政部金库接收过来的20万大洋。办公地是只有两厅三房约200平方米的两层民居,金库是10平方米的柴房。当时包括毛泽民在内,只有5名工作人员,堪称世界上最小的国家银行。

国家银行成立后,发行纸币、发行公债、发布公告都离不开印章。为使国家银行印权,毛泽民最初就决定刻一枚国家银行行政印章。可由于当时条件太艰苦,刻章的合适材料一时间难以找到。后来还是时任中央财政部部长邓子恢把这个难题交给了他。“在邓子恢的帮助下,工作人员从财政部的物资仓库里找到一件方形玉器,请当地的印章雕刻师傅根据玉器外形,把它磨平了,雕刻了高6.3厘米、体宽2.4厘米的‘国家银行’印章。”瑞金中央革命根据地纪念馆研究员刘洪说。

伴随着国家银行印章的诞生,中央苏区开始着手加强金融管理制度建设。1932年5月,毛泽民根据苏区实际情况,制定了《中华苏维埃共和国国家银行暂行章程》,对国家银行国库资本、业务、组织、决算及



瑞金中央革命根据地纪念馆保存的玉印复制件。

记者伍煜 摄



更多内容 扫码看

纯利分配等作出规定,并在最后落款处第一次盖上了中华苏维埃共和国国家银行印章。从此,这枚小小的印章就作为国家银行的职权工具,在中央苏区各县建立银行分支机构、统一货币、统一财政收支等工作中发挥了重要作用。“国家银行”这四个字,也出现在1932年临时中央政府发行的公债券上。中央苏区在1932年至1933年,先后发行三次公债共480万元,为反围剿、反封锁、反“围剿”充裕了经费,解了燃眉之急。

在缺少资金、缺少经验,物资技术匮乏,并遭受国民党反动派经济封锁和军事“围剿”的恶劣条件下,国家银行在毛泽民的领导下,白手

起家,开拓性开展金融工作,在中央苏区各省县建立了银行分支机构,做到了统一货币、统一财政收支,逐步建立起一整套业务制度和金融体系,极大地促进了中央苏区经济发展,有力地支持了革命战争,改善了群众生活。

随着战争局势的变化,1933年4月,国家银行总行由瑞金叶坪迁到了沙洲坝,次年7月又迁往云石山,规模逐步发展到有7个科室和1个总金库,有工作人员70至80人。



# “新长征,再出发”主题晚会在于都举行 黄群叶青出席

本报讯(记者郭正汇 通讯员丁琪珍)10月14日,“新长征,再出发”——纪念中央红军长征出发90周年主题晚会在于都县举行,来自全国各地曲艺界的名家云集于都,为老区人民献上了一场精彩的文艺

盛宴,让老区人民在家门口就欣赏到了全国各地高水平的曲艺节目。中国曲协党组成员、秘书长、一级巡视员黄群出席并讲话,江西省文联党组成员、主席叶青,江西省文联一级巡视员张越,市领导

田辉出席。本次活动由中国曲艺家协会、江西省文学艺术界联合会、赣州市人民政府主办,江西省曲艺家协会、中共赣州市委宣传部、赣州市文学艺术界联合会、于都县人民政府承

办。晚会汇聚了峰鼓、评书、小品、客家古文、陕北说书等精彩节目,由央视著名主持人鞠萍、江西广播电视台播音员杨帆担任特邀主持,刘兰芳、冯汉林、金珠、刘全和、刘全利等多位深受观众喜爱的曲艺名家登台献艺。晚会不仅回顾了党的光辉历史和中国共产党工农红军长征时期的艰险历程,更展现了全国人民在党的领导下,弘扬伟大长征精神,奋力走好新时代长征路的精神风貌。

## ▼ 转版稿件

重点专科外转病人同比下降31%、48.52%。

——公共服务不断完善。总投资约36亿元的赣州市全民健身中心目前正在进行灯光、声控、监控等各种设备的调试与优化。赣州入选建设国家儿童友好城市名单,公众安全感、公安满意度连续五年全省第一。“15分钟便民生活圈”加快形成,“5+2就业之家”、零工市场、就业帮扶车间服务万家。中心城区五区一体化发展新入境,五区高架全面贯通,高架通车总里程达127公里,中心城区“30分钟通勤圈”正在形成。

新长征,再出发。长征精神迸发出不竭的力量源泉,激励着红土儿女勇往直前、再创辉煌。赣州始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真落实省委打造“三大高地”、实施“五大战略”决策部署,结合市情实际,纵深推进新时代赣南苏区振兴发展、对接融入粤港澳大湾区桥头堡和建设省域副中心城市“三大战略”,大力实施工业倍增升级、科技创新赋能、深化改革开放、乡村全面振兴、城市能级提升、美丽赣州建设、提高民生品质、党建质量过硬“八大行动”,统筹推进经济社会发展和党的建设各项工作,着力打造工业强市、开放高地、创业之州、区域中心、文化名城,为高质量发展、现代化建设夯基培元、蓄势聚能。

昔日长征出发地,今朝阔步新征程。新的长征路上,赣南老区人民饮水思源、感恩奋进,坚定不移沿着习近平总书记指引的方向奋勇前行,以奔跑的姿态、务实的作风、创新的作为,努力创造新时代“第一等的工作”,让长征精神在这片红色土地永放光芒。

(上接1版)创新是艺术的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程,增强文艺原创能力。繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建得更牢,在更加突出的重要位置,努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,建设一支宏大的文艺人才队伍。

讲话指出,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一,人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求,必须抓好文化建设,增加社会的精神文化财富。第二,文艺需要人民。能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。第三,文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

讲话指出,中国精神是社会主义文艺的灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华优秀传统文化。

讲话指出,要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握住两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

# 在文艺工作座谈会上的讲话