

敬老院里的重阳乐

在这丹桂飘香的季节里,重阳节带着秋 写满了岁月的沧桑。而志愿者们精心准备的 菊的芬芳,姗姗而来。节前,我怀揣着一颗 炽热的心,走进了敬老院,去感受那里的重

走进敬老院的大门,就像走进了一个充满 故事的世界。老人们或坐在院子里晒太阳,或 三五成群地聊天,那一张张布满皱纹的脸上,



精彩节目即将上演,院子里临时搭建的舞台虽 简易,却充满了喜庆的氛围。

歌舞表演拉开了序幕,年轻的志愿者身着 鲜艳的服装,在欢快的音乐中翩翩起舞。他们 的笑容如阳光般灿烂,动作轻盈而灵动,台下 的老人看得目不转睛,有的激动得跟着节奏轻 轻拍手。戏曲表演更是让老人们陶醉其中。 我看到一位老奶奶,眼中闪着泪光,轻轻跟着 哼唱,或许这熟悉的旋律让她想起了曾经的美

表演结束后,我们与老人们互动。我 走到一位头发花白的爷爷身边,轻声问他: "爷爷,我帮您修剪指甲好吗?"爷爷微笑 着点点头,伸出那双长满老茧的手。我小 心翼翼地修剪着,生怕弄疼了他。在修剪 的过程中,爷爷跟我讲起了他年轻时的故 事,他曾是一名勤劳的农民,在土地上辛勤 耕耘了大半辈子,养活了一大家子人。他 的话语中充满了对过去的怀念和对生活的

感慨,我静静地聆听着,心中涌起一股莫名 的感动。

帮爷爷修剪完指甲,我又去帮一位奶奶 梳理头发。我轻轻地为她梳着头,她则拉着 我的手,不停地说着感谢的话。那一刻,我 感受到了人与人之间最简单、最真挚的情感

在与老人们的接触中,我发现他们需要的 不仅仅是物质上的关怀,更需要的是心灵上的 陪伴和慰藉。他们的故事,他们的经历,都是 岁月留下的珍贵财富。我们每一个倾听的举 动,每一个关心的眼神,都能让他们感受到被 重视、被关爱。

当我离开敬老院时,回头望去,老人们的 身影在余晖中显得格外宁静和安详。我知道, 这里的温暖将会永远留在我的心中,激励我在 关爱老人的道路上继续前行。因为,每一位老 人都是一本厚重的书,每一次陪伴都是一次心 灵的洗礼。让我们用爱,为他们的晚年书写最



祖父祖母在世的时候,母亲每年重 阳节都会给他们做些美食。她认为,重 阳节是老人节,过得郑重点,家里的老人 就能福寿绵长。

祖父祖母去世后,母亲也老了,但 她依旧非常重视重阳节。每年此时, 一家人都要聚在一起,享用母亲做的

重阳节的美食中,花糕是必不可少 的,其地位相当于端午节的粽子和中秋 节的月饼。糕与高同音,有步步高升、 寿高久久的含义。准备好糯米粉、红 豆、各种果脯、白糖等食材,一番操作之 后,母亲开始蒸糕了。我爱吃核桃仁, 妻子爱吃蜜枣,孩子爱吃葡萄干,母亲

花糕蒸好了,稍稍放凉了,切成方 形小块,就可以吃了。母亲做的花糕, 香甜软糯,吃起来别有风味。一家人一 边吃着,一边讲些节日习俗故事,节日 气氛浓浓的。妻子说:"我也要跟妈学 做花糕,等我学会了,以后重阳节就由 我做给一家人吃。"母亲笑着说:"好 啊,你心灵手巧,一定学得快。"吃着母 亲做的花糕,我们一家人祝愿她老人家 健康高寿。

母亲还会提醒我们,先吃点花糕 尝尝味道就行,一会儿正餐还要吃羊 肉面呢! 重阳节这天做羊肉面,在我 家也有着有趣的来历。羊与重阳的阳 谐音,白面的白是百字去掉顶上的 "一",一百减一为九十九,所以羊肉白 面,正好寓意"九九重阳节"。多么巧妙 的联系!天渐渐冷了,吃羊肉可以御 寒。羊肉非常有营养,母亲要熬一锅香 浓的羊汤。再煮上细细长长的面条,捞 到碗里,浇上两大勺羊汤,吃起来又香 又暖,家常而亲切。一家人围坐在一 起吃,其乐融融。

多年里,母亲做的重阳节美食就是 这两样。家里条件好起来之后,重阳节 她有时还会买些螃蟹来蒸——与时俱 进嘛!

一家人都非常喜欢母亲做的重阳节 美食,去年母亲做的时候,妻子跟在她身 后认真学习。今年重阳节还未到,妻子 已经开始准备食材了。她胸有成竹地 说,已经得到母亲的真传,做出的美食肯 定会让全家人满意。我相信,妻子做的 重阳节美食一定也很好吃,她学到了母 亲的厨艺,也把尊老爱老的传统继承了

陪奶奶过重阳

每到重阳节,我喜欢陪奶奶一起度过这个特 殊的日子。这不仅仅是一种陪伴,更是一种尊老

我的家乡有一座不算很高的小山,山里生长 着茂盛的树木,到了暮秋时节,漫山遍野的野菊 花盛开,将整座山林装扮得无比生动。

奶奶喜欢爬这座小山,特别是到了重阳节, 爬山就更是意兴盎然。后来我长大了,也喜欢陪 奶奶爬这座小山。

这天早上,我会早早地起床,给奶奶精心准 爷来看菊花,还会摘了做成菊花茶。这菊花茶,

备早餐。奶奶总会笑得合不拢嘴说:"孩子,只有

吃完早餐,我们去登山。奶奶虽然已经七十 多岁了,但身体一直很健康,步伐依然稳健,还边 走边给我讲述着往事,祖孙俩其乐融融。

登上山顶后,我们看到了满山的菊花。菊花 开得正艳,花朵颜色绚丽,香气扑鼻。奶奶喜欢 菊花,她说:"菊花是重阳节的象征,它代表着坚 强和长寿。以前每年的这个时候,我都会和你爷

我和你爷爷都爱喝。"我陪奶奶一起赏菊,感受着 爷爷奶奶的甜蜜故事,也更加明白了奶奶对重阳

重阳节的夜晚,我还会陪奶奶静静地坐在院 子里,喝着菊花茶,看着星空聊着天,感受着这秋

重阳节,我在陪奶奶爬山、喝茶、听故事的美 好中,度过了愉快的一天。在陪伴奶奶的过程 中,我不仅感受到了亲情的温暖,也更加明白了

父母重阳话养老

重阳节快到了,电视上经常提到养老的话 题。我陪父母看电视,就着相关话题跟他们

我说:"爸,妈,你们的养老可以说没有一 点后顾之忧。现在条件好了,国家对老年人的 照顾政策也不少。你们辛劳了大半辈子,有那 么多积蓄,够花了。再说,我们姐妹几个条件 也还不错,你们需要什么尽管说,我们绝对不

父亲点点头之后说:"经济上,我和你妈没有 任何问题。就是怕老了以后,成了'三无老人', 日子过得没滋没味的。"我疑惑地问:"三无老 人?"父亲慢悠悠地说:"人老了,特别怕无用、无 聊、无趣。很多老人身子骨还不错,但活得跟个 废人似的,什么也不干,对社会没用了,对儿女也 没用,只知道给儿女增添负担。因为没用,日子 过得无聊,就像有些人一样,每天无所事事,还笑 可忙起来就什么都顾不上了。忙的时候,你们 说是'等死队'。这样活着,可不就是太无趣了

吗?没有一点生活质量和价值,活得很没意思。" 母亲听完父亲的话,说:"我也这么想,过那样的 日子太难受了。"

我明白了,父母这种心理,很多老年人都有, 他们焦虑而落寞,生怕自己不知不觉被生活抛 弃,成了可有可无的人。其实父母的养老心愿, 不过是老有所养、老有所用、老有所乐。

母亲叹口气说:"前几年帮你们看孩子,现 在孩子长大了,我们也没用了。"看来,真得想 办法让父母觉得他们是有用的。我说:"妈,不 能那么说。你和爸的身体最重要。身体好了, 干点力所能及的事,活动活动筋骨,也很不 错。以后呢,你们有空就去几个女儿家多走 走。小妹离得那么近,你们去帮她看超市,她 可以少雇一个人,你们有事做,她也开心。我 养生什么的,还可以跟孩子们学学上网……活到 这里也需要你们常来,我们的工作有时候闲, 就来帮我,家里的事你们都能做得很好,有你 白人! 你们的养老心愿,都能实现!"

父母听了我的话,都说:"嗯,这倒是不错的 主意呢!"关于老有所乐的问题,母亲有她的想 法。她说:"有时候,就我和你爸两个人在家,我 们大眼瞪小眼,话也懒得说几句。人老了就怕 对什么都没兴趣。这人呐,得有点爱好。你爸 喜欢下棋,我喜欢听戏,年轻时我们都没空,现 在老了,应该把这点爱好拾起来。让你爸找那 几个棋友多玩玩,提高水平。我呢,好歹也是个 京剧票友,争取多参加点活动。另外,我和你爸 也可以互相带动,多培养点兴趣爱好,把日子过 得有滋味!"母亲的想法得到了父亲的肯定,他 说:"要把日子过得有滋味也不是什么难事。现 在的生活多丰富啊,我们可以跟电视上学做菜、

老,学到老!' 听父母这样说,我笑道:"爸,妈,你们都是明

占情雅趣



创作者:文木桂,现年88岁,会昌县文联退休干部,中共党员。从小喜爱 写写画画,曾任电影院、文化馆、中学的美工和摄影专干多年。系中国老摄影 家协会会员、江西省摄影家协会会员、会昌县书法家协会会员。退休后,虽已 至耋龄,不甘寂寞,常与相机、纸笔相伴,不辞辛劳,采风创作,尽抒胸怀,传

