

红土地上的深情书写

□李炳银

对于周鸿的报告文学，我在主编《中国报告文学》杂志时，读过几篇，但总体说还是缺乏全面了解。这一次，拜读了他的新著《赣南的天空》之后，对他和他的报告文学作品有了比较全面深入的了解。

周鸿是一个勤奋认真的作家，是那种站在社会人生的大地上用心耕耘的人。他的作品立足自己熟悉的赣南红土地，涉及题材领域广泛多样，有历史的追踪寻觅，有现实的采访表达，有对人们生命道路曲折和感情困顿的记录，也有对事业拼搏进取行为的报告，等等。正因为这样的创作态度和自觉实践，周鸿的报告文学方能表现出丰富丰盈的特点，具有较高的品质和价值。

在这些作品中，《荷美大西坝》令我很感兴趣。作品反映中央国家部委选派一批优秀青年干部到赣州挂职，支持赣南等原中央苏区振兴发展。来自中国日报社的副处级干部冯宗伟，虽然妻子患病，女儿幼小，母亲高龄需要照顾，但他还是毅然报名并被批准，来到会昌县珠兰乡大西坝村担任第一书记。其间，有领导建议他担任副县长，被他婉言谢绝了。在大西坝，冯宗伟访贫问苦，排忧解难，在整治村容村貌、安装路灯、修建文化广场、疏浚水渠、开挖莲塘，发展产业、增强村子经济收入等方面，成绩卓著。一年任期届满之后，他又自觉选择再留任一年，直到将大西坝变得风景秀丽、经济发展、人心欢快，真正成了“踏遍青山人未老，风景这边独好”的美丽乡村。文章集矛盾冲突和人物开拓精神于一体，记述冯宗伟在现实中初心不改、意志坚定、智慧运作以及诚敬坚毅的精神和性格，故事细节十分生动感人。

《寻乌再调查》是在现实和历史交替穿插的作品，描述寻乌的今天，回顾毛泽东当年立足实际开展调查研究，寻找中国革命的道路，并在深入的调查基础上提出“反对本本主义”的思想和工作方法等，还回顾了毛泽东对《调查工作》失而复得的惊喜。《寻乌再调查》这篇文章既体现了作者对一代伟人的深情缅怀，也引发人们对如何进一步发扬党的优良传统再思考、再探讨。作者以“在场”作家身份继承了毛泽东寻乌调查的作风，他的报告文学真实生动记录了赣南大地上的历史脉动和文学观察、探索。

《童话里的故乡》《思乡亭》《爸爸，我们回家了》等几篇文章，都是记述因为贫穷、战乱等原因，人们亲情受到伤害而痛苦分离的动人故事。作品叙述魏倩娟、黄宝州、李镇明等人的离情别恨、九死一生、思念之苦痛、团圆之欢乐等情形，个个都是真实的传奇故事。世上总有真情在，其中的无奈、仇恨、遗憾、侥幸，包容了太多人生的曲折，这些跌宕起伏的内容，看得使人生出无尽感叹！

另外，该书还有追寻路访，反映红军长征几个绝密行动的作品，内容虽有点久远，但今天读来，依然使人兴趣颇浓。红军如何得到蒋介石实施“铁桶计划”的消息，如何与广东军阀陈炯明秘密接触，协议相互合作反蒋等，都是十分引人入胜的重要历史传奇故事。还有像《妙手仁心黄晓焰》《千山万水创业路》，不管是写救死扶伤的医务人员，还是写从基层奋起努力创业成功的企业家，都有一种升腾人心的力量。

周鸿置身赣南革命老区，热心在周边的社会生活中发现题材，选择一些有价值意义的对象作为选题，然后在深入调查采访中完成自己的表达。这是一种有自主性的文学表达，和那些听命式的被动写作不同。所以，周鸿的作品尽管较少有很重大的、很时尚的题材书写，可是不轻浮，不随意，有自己的特点。希望他有更多面对社会的探究，向着更丰富复杂的社会思想和精神情感领域开掘前进，在文学创作中不断有新的喜人收获。

Z世代数字阅读报告发布：95后年均在读作品28部

□欧华

日前，环球时报研究院与阅文集团联合发布《Z世代数字阅读报告》(以下简称《报告》)。

《报告》从地域分布、阅读行为、内容偏好等维度勾勒Z世代(泛指“95后”)数字阅读画像，呈现2023年Z世代数字阅读新趋势。《报告》指出，Z世代已成为数字阅读的中坚力量，网络文学带动数字阅读新风尚，推动数字阅读向全球阅读迈进。

作为互联网原住民，Z世代是数字阅读的生力军。阅文集团数据显示，Z世代用户全年在读作品数达到28部，平均每天阅读时长达83分钟。其中，晚上11点和晚上10点和中午12点是阅读高峰期。从地域上看，广东、江苏、浙江、河南、山东位列Z世代最爱读书省份前五位。

年轻人都在看什么书?《报告》显示，青春文学、文学、历史、心理学、哲学是Z世代最爱的五大出版书籍类型，《十四年猎狼人》《龙王：世界的重启》《三体》《孙子兵法》《被讨厌的勇气：“自我启发之父”阿德勒的哲学课》则是Z世代最爱看的出版读物。

值得一提的是，爆款影视带来的“书影联动”效应愈发显著。2023年，随着《三体》《流浪地球2》的热映，“刘慈欣作品”在阅文平台

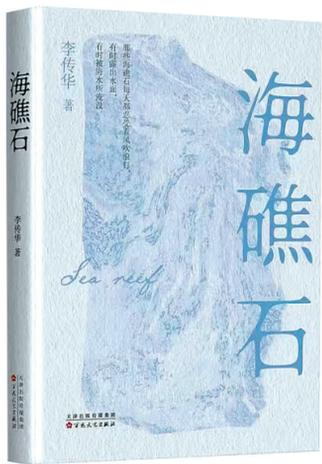
的Z世代读者同比增长63%。电视剧《狂飙》热播，带动“高启强同款”《孙子兵法》成为Z世代国学经典阅读榜首，仅阅文旗下QQ阅读就累计有近90万人将各版本《孙子兵法》加入书架。此外，《长相思》《繁花》剧集热播期间，原著出版物的阅读量环比分别增长24倍和61倍。

在数字阅读走向全球阅读的进程中，网络文学为“文化出海”谱写了新的篇章。截至2023年，阅文旗下海外门户起点国际(Web- Novel)累计上线约3800部中国网文的翻译作品，同比增长31%;吸引超2.3亿的海外访问用户，同比增长35%。海外用户遍及200多个国家和地区，其中Z世代用户占比超过70%。从地域上看，美国、菲律宾、印度、印度尼西亚、马来西亚位居用户数量前五位。

《诡秘之主》《宿命之环》《超神级基因》《全民领主：我的爆率百分百》《许你万丈光芒好》是2023年海外Z世代用户最喜欢的中国网文作品，对应西方奇幻、玄幻、游戏竞技、都市言情等不同题材类型，反映出网文出海作品的多元格局。通过丰富的故事情节和深刻的人文思考，中国网络文学正在让海外年轻人更加深入地了解和感知中国的历史和文化。

文字张力背后的复杂性 ——读李传华的长篇小说《海礁石》

□陈满意



系的利益链中，个体尤其是身居高位的人，如何掌控是非善恶的标尺，如何在复杂的冲突中积极突破，实现自我的价值等问题。小说在处理这些问题时，处处显示出作者对人情、人性以及人物关系的深刻洞察。

《海礁石》叙事结构严谨，情节扣人心弦，文字优美，如写杨大彪时的白描：“杨大彪身高一米七几，极瘦，好烟酒，右手食指和中指焦黄焦黄的，总是一副看谁都不顺眼的样子。只要一说话，他那两只眼珠子就滴溜溜乱转，像被人拨动的地球仪似的。”文字很简短，寥寥数笔，栩栩如生，画面感极强，给人以极大的联想，把杨大彪的形象活脱脱呈现出来，仿佛能从书中走出来，合上书，仿佛杨大彪就站在眼前。如此的文字富有张力，带有无可名状的感染力。

文学是入骨，写出人性的千姿百态，全书通过主人翁辛志清的命运沉浮，折射出社会百态，写出了人性善恶。这本小说可以看作是李传华对社会生活现象进行分析提炼，集中概括，把其中的矛盾和斗争典型化的结果。文字可以直击心灵，把人性撕裂后展现给读者，让读者在戏剧化矛盾冲突中跟着情节起伏，跟着故事的起承转合跌宕起伏。全书将各种矛盾冲突糅杂在一起，叙事语言与人物语言交替使用，形成了一本好看而又耐人寻味的长篇小说。

小说为什么以《海礁石》来命名，我想在书中已经有了一些答案。书中已经赋予了海礁石丰富的内涵，如文中所写：“海礁石很伟大，那么大的风浪，日夜不停地扑打，企图将他摧毁，他却顽强而执着地站立在海中，越挫越坚。”

一部“新农人”的成长史

□谢行森

今年春天，刘七宝生的第二部农村题材长篇小说《金色鹭河》由百花洲文艺出版社出版，并于4月5日在位于赣县区的江西客家博物院举行首发式，获得与会专家、读者的一致好评。

刘七宝生是一位富有才情和创造力的青年作家。八年前，他创作出版的第一部农村题材长篇小说《丰收》，体现出他对文字的敏锐度、对生活的热爱以及对自己出生、成长的那个客家小镇的深深眷恋。《金色鹭河》有着与《丰收》相同的创作题材，相似的写作风格，反映出作者对农村发展火一般的热情，但也反映出作者对历史更深厚的把握，对现实更深切的关怀，对政策更深刻的理解。

《金色鹭河》以脱贫攻坚、乡村振兴为大背景，以赣南客家小镇鹭河青年满红的创业故事为主线，塑造了满红、大山、兰花、刘书记、清梅等“新农人”“老农民”以及乡村干部、扶贫干部的生动形象。小说的一个鲜明特点就是对国家政策较为准确的宣讲。作品中的好几位人物，特别是青年作家满堂、镇党委书记杨爱民、驻村第一书记清梅等，都充分利用各种机会，积极宣讲国家政策。文中使用深入浅出、通俗易懂的语言，充分发挥了文学作品的宣传功能。

如果认为这部小说只有宏大叙事，而缺乏对普通个体的关怀，那是对这部作品的误解。恰恰相反，作品结合国家大势，叙述了大山一家跌宕起伏的命运，塑造了一个个血肉丰满的形象。小说中的一个故事，讲述了鹭河人的爱与恨、聚与散、喜与悲。

大山醉酒后，被抢黄灯的小车撞伤住院，在满红的牵动下，肇事司机不但交了医疗费，

而且带着姐姐，买了水果到医院看大山。这时，满堂发现，肇事司机的姐姐正是自己的前女友燕妮。满红留在鹭河创业时，女友小雨到东阳打工，后面失去了联系，但最后小雨带着妈妈一起来到满红家。大山患病后，想起三十年前四兄弟分家时抽签分房，子女多的哥哥大树抽的是小房子，大山却抽中了大房子，而大山和兰花夫妇却把大房子换给大树，自己住小房子……小说中类似的故事还有很多。借着这些故事，作者热情地讴歌生命的美丽、人性的善良，传递着真善美的价值。

历史感与时代感交相辉映，是这部作品的又一重要特点。作品开篇就充满历史气息——1934年11月，红军医院院长谢长禄冒着生命危险将6名重伤员安全转移到群众家中，自己却不幸被捕入狱。面对敌人的威逼利诱，谢长禄坚贞不屈、英勇就义，成为鹭河人的骄傲。此外，充满历史感的还有“杜天子”的传说故事，这个故事让鹭河的竹岭村和村里的杜姓人家充满了传奇色彩。当然，这更是一部充满时代感的小说。精准扶贫、乡村振兴、新时代文明实践站、网络直播销售……时代感扑面而来。

小说对客家民俗、客家特色的描写生动形象，细致入微。如鹭河舞龙、拜年习俗、丧葬习俗、木偶戏以及黄元米果的制作，等等，当赣南客家读者读到这部作品时，定会惊呼：“这写的不就是我家的事吗？”

鹭河的故事，是全国5亿多农民故事的缩影，满红是“新农人”，也是“兴农人”。乡村振兴的大背景下，将会有越来越多的有志青年选择成为“新农人”，也会有越来越多的“新农人”会像满红一样，成长为“兴农人”。

总体国家安全观系列丛书出版发行

日前，人民出版社在北京举行多部国家安全读本首发座谈会。据人民出版社介绍，在第九个全民国家安全教育日到来之前，中央有关部门组织编写的《总体国家安全观十周年——媒体呈现与传播概览》和《统筹高质量发展和高水平安全读本》以及第四批重点领域国家安全普及读本——《国家经济安全知识百问》《国家极地安全知识百问》《国家深海安全知识百问》等普及读本，日前由人民出版社出版，在全国新华书店发行。

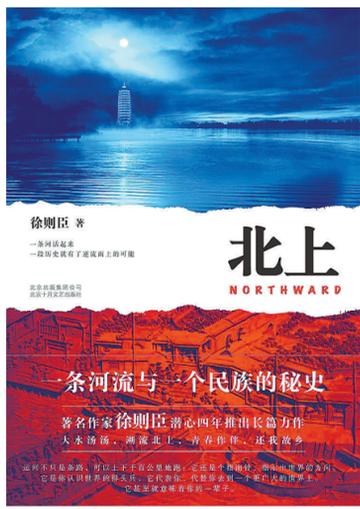
《总体国家安全观十周年——媒体呈现与传播概览》一书以总体国家安全观为统领，以主流媒体关于总体国家安全工作的新闻报道为素材，通过梳理总体国家安全观发展过程中的关键节点、重要事件等演进脉络，以及全面加强国家安全形成的标志性成果等，集中反映总体国家安全观的真理力量和实践伟力。《统筹高质量发展和高水平安全读本》由中央国家安全委员会办公室组织编写，全面系统深入论述了高质量发展和高水平安全的相关内容。

《国家经济安全知识百问》《国家极地安全知识百问》《国家深海安全知识百问》分别聚焦经济安全、极地安全和深海安全，采取知识普及与重点讲解相结合的形式，内容准确权威、简明扼要、务实管用。

这五本图书聚焦总体国家安全观，准确把握党中央最新精神，全面反映国家安全事业发展新变化，紧贴国家安全工作实际，并兼顾实用性与可读性，插配了图片、图示和视频二维码，是普及总体国家安全观教育和提高公民“大安全”意识的重要辅助读物。

为推动深入学习贯彻总体国家安全观走深走实，引导广大公民增强国家意识和素养，人民出版社近年来推出了三批重点领域国家安全普及读本，包括《国家科技安全知识百问》《国家核安全知识百问》《国家生物安全知识百问》《国家文化安全知识百问》《国家生态安全知识百问》《国家金融安全知识百问》《国家海外利益安全知识百问》《国家人工智能安全知识百问》《国家数据安全百问》。

徐则臣《北上》



在文学的广袤天地中，徐则臣的《北上》以其深邃的历史内涵和独特的文化视角，为读者开启了一场探寻历史与文化的心灵之旅。

《北上》的故事从两个时空维度展开，巧妙地将历史与现实交织在一起。一方面，我们跟随意大利人小波罗的足迹，穿越1901年的中国，亲身感受那个时代的风土人情和历史变迁；另一方面，现代人物沿着大运河行走，探寻运河的秘密，也在这一过程中发现了自己与历史的深刻联系。

徐则臣以细腻的笔触描绘了大运河沿岸的风光和人文景观，让读者仿佛置身那个时代的现场。同时，他通过对历史事件的叙述和人物的塑造，生动地再现了那个时代的风貌和气息。这种历史与现实的交融，使得小说具有了强烈的时代感和历史感，也让我们在阅读过程中能够深刻感受到运河文化的独特魅力和深厚底蕴。

同时，《北上》不仅让我们领略到了运河文化的独特魅力，更对我们的生活产生了深远的指导意义。它告诉我们，历史和文化是我们生活的根基和灵魂。只有深入了解自己的历史和文化，我们才能更好地理解自己的身份和使命，找到生活的方向和动力。

此外，《北上》还教会我们如何看待和应对生活中的挑战 and 困难。小波罗在旅途中遭遇了义和团运动的冲击，但他依然坚持对文化的追寻，最终收获了丰富的经历和成长。这告诉我们，生活中总会有困难和挑战，但只要我们保持坚定的信念和积极的态度，就一定能够克服一切困难，实现自己的梦想。

(推荐:钟骏炯 声音:钟骏炯)

推荐方式:

写600字左右的推荐理由并录成180秒左右的音频(也可邀请朋友录制),附上书的封面图。

投稿邮箱:

zfkdyb@163.com, 邮件标题请注明“180秒荐书”。

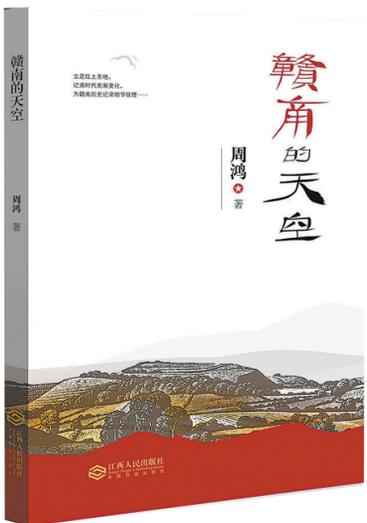


180秒荐书
·推进全民阅读·



相关链接

《赣南的天空》出版



日前，我市作家周鸿的报告文学作品集《赣南的天空》由江西人民出版社正式出版，该书为第三届赣州市客家摇篮·文艺精品创作扶持项目。

该书收录了作者2015年以来创作的中短篇报告文学、纪实文学作品共11篇。作者立足赣南、放眼全国，着力展现赣南革命老区的发展变化，记录经济、社会、文化等方面的时代风貌、细节纹理。作品题材广泛、内容丰富，分“红土地”“时代节拍”“故乡亲情”“人物档案”等四辑，重点展示脱贫攻坚、乡村振兴等国家重大战略在赣南的生动实践，呼应中国梦的时代主题。塑造与刻画了时代楷模、身边好人、英雄模范等先进人物，树立可敬可亲可学的榜样，带给读者强烈的心灵触动和精神激励，具有一定的新闻价值、文学审美价值。

报告文学是一种始终和时代同脉搏、与人民共息、同国家齐进步的文学体裁，因其及时深度介入现实生活、践行社会职责、弘扬主流价值观而备受关注，具有“文学轻骑兵”之称。周鸿长期从事新闻宣传和电视片摄制工作，他业余利用工作上的便利，有意识地搜集素材，深入采访挖掘，创作的报告文学作品大多在报刊公开发表。(宗禾)