

赣旅动态

本报讯 (记者黄文生 通讯员王益华)近日,记者从有关方面获悉,赣州市中心城区又一市本级项目江南宋城范围内龙南会馆等四处文保建筑修缮工程完工,即将对外开放。

据了解,江南宋城范围内龙南会馆等四处文保建筑修缮工程位于章贡区米汁巷、大新开路、南市街、灶儿巷,由龙南会馆、陈毅谈判旧址、亦吾庐民居、筠阳宾馆四处文保建筑修缮工程组成,总建筑面积为0.39万平方米。

此外,市中心城区另外两个市本级项目姚衙前历史文化街区修缮工程(一期)和中心城区历史建筑修缮保护工程(一期)也在有序推进中。姚衙前历史文化街区修缮工程(一期),位于章贡区坛子巷、均井巷、米汁巷和姚衙前巷,修缮改造面积约2.47万平方米,总投资约1.27亿元。项目共39栋历史建筑,其中一标段2栋已完工,二标段37栋正在进行初步设计前期工作。中心城区历史建筑修缮保护工程(一期),位于章贡区灶儿巷、六合铺、攀高铺、南市街等多条街巷内,共有122栋历史建筑,总建筑面积约6.2万平方米,总投资1.86亿元,目前正在设计前期工作。

蓉江新区潭口镇:紫藤花海文旅节引客来

本报讯 (刘萍)近日,赣州蓉江新区潭口镇举办紫藤花海文化旅游节活动,吸引了众多游客前来赏花、踏春。此次文化旅游节活动由潭口镇新时代文明实践所、潭口镇综合文化站主办,旨在通过丰富的文旅活动,打造潭口文化旅游名片。

活动首先进行了文艺表演、音乐、舞蹈、非遗鲤鱼灯表演、国粹变脸、美猴王秀、魔术表演……台上演员全情投入,台下观众纷纷鼓掌叫好。随后,还有品尝特色米果、围炉煮茶、骑马、草坪野餐露营、儿童游乐嘉年华等系列活动,内容丰富、亮点纷呈、气氛热烈。游客在系列活动中秋享春日美景。

此次紫藤花海文化旅游活动,立足潭口本土资源,促进农业与旅游业深度融合发展,打造精品观光旅游、特色乡村游,形成了“彰显特色、一村一景、连点成线、连线成片”的美丽农业观景带。

据了解,潭口镇将以本次文化旅游活动为契机,将旅游业创品牌作为工作重点,抓好江坝村二期建设,加快江坝城市菜园和客家米酒文化旅游基础设施建设,力争建设成为集观光、旅游、度假、休闲娱乐为一体的国家3A级景区。

章贡区水东镇:企业座谈助推文旅发展

本报讯 (蔡佩云)为加快推进章贡区水东镇文旅产业发展,近日,该镇召开文化旅游工作座谈会。镇域相关文化旅游、餐饮企业负责人参加座谈。

“我们要从场景上、活动上、服务上、宣传上发力,别人没有的我们要有,想办法让景区有创意,有黏性,让群众参与到景区的建设中来。”“我们要把美食做好、做地道,让每一道菜品有故事、有吃头、有看头、有讲头。”座谈会上,与会人员就如何做好镇域文化旅游工作、推动水东文化和旅游高质量发展建言献策,畅所欲言。

座谈会形成共识,水东文旅产业链是一个整体,各个文旅企业要有包容心态,同向发力,同频共振,补短板、扬优势,打造精品旅游线路和文创品牌;要注重宣传推介,形成统一的对外宣传格局,助推水东文旅更加出新、出彩、出众、出圈。

此次座谈交流,为下一步强化政府和文旅企业联动,加快推进文旅水东建设,多措并举促进水东文旅产业高质量发展奠定了良好的基础。

南康区:文明出游让清明更“清明”

本报讯 (见习记者刘晓慧 通讯员陈莉 周雯)清明时节正值踏青赏花的好时节,连日来虽然南康区阴雨不断,但仍有不少市民选择就近出游踏青,放松心情。与此同时,游客们的文明出游行为也成为一道亮丽的风景线。

近日,记者走访发现,南康区不少景区通过设置提示牌、志愿者引导等形式宣传文明旅游、安全旅游,景区秩序井然。在龙回镇公主岭国家飞行营地内,记者看到,彩色道路两旁的一株株樱花树随风摇曳,游客们三三两两,不时驻足观赏、拍照留念。大家在欣赏春日美景的同时,都能自觉遵守景区景点相关规定,游玩时不大声喧哗、不踩踏草坪、不乱摘花草,表现出良好的文明素养。

在南康区家居小镇,不少市民携家人亲友在景区踏青游玩,欣赏美丽景致。记者漫步其中,不时能看到志愿者向游客派发文明旅游宣传资料,引导大家文明出行、安全旅游、自觉遵守公共秩序、维护环境卫生、爱护公共设施。在小镇家居广场的美食节活动中,大家在品尝完美食后,都会自觉将包装袋丢至垃圾箱。

据悉,清明期间,南康区通过媒体宣传、文明志愿服务活动等多种形式,开展文明旅游宣传引导,积极营造“文明、有序、安全、舒适”的旅游环境,形成人人支持、人人参与文明旅游的社会风尚。

我市中心城区将新增四处文保建筑打卡点



上犹县陡水镇桃花源研学实践基地。



在上犹县梅水乡,许多游客身着汉服进行采茶体验。



上犹阳明·国际垂钓基地举办垂钓比赛现场。

仅带动当地就业,也增加财政收入,让许多村民享受到文旅盘活带来的红利。

“闲置停滞的项目都有其独特的文旅特点”。近年来,上犹县认真梳理历年来闲置停滞的文旅项目建设情况,研究分析各项目特点,成立“赛马比拼 进位争先”重点项目大会战闲置停滞重点问题项目推进组,对筛选出的重点项目,按照“一个项目、一套方案、一抓到底”的要求,不断盘活闲置停滞项目,让项目重新焕发生机。

闲置农房改出新面貌

每个民宿的前身都有一个精彩故事,每个民宿的背后都是一户农家生活改变的现实写照。

在上犹县紫阳乡云峰山半山腰处,这里的民宿错落有致,竹木结构的外墙,清新素雅的内饰,房间外配有泳池、儿童娱乐设施等。这些由曾经的知识青年下放点民房改成的民宿,每到节假日经常一房难求。

无独有偶,陡水镇通过协调上犹江水电厂无偿提供的闲置或废弃的农房、庭院,在其后方山谷建设的高端民宿,依山傍水,环境优雅。在鸟叫虫鸣中,游客仿佛闯入“桃花源”。乘船、住宿、餐饮、年代影院、文创零售、数字艺术夜游及演艺、亲子乐园等业态,每年都能吸引不少游客前来打卡游玩。

在民宿开发建设中,上犹县推动民宿由“住”向多风格、多功能发展,形成了“春赏花采茶、夏漂流嬉水、秋赏枫露营、冬温泉养生”的四季旅游体系,既有怀旧、古典主题的“山中来信”特色民宿,也有沐浴茶香入睡的园村“恩嘉”民宿、“茗香居”民宿和五指峰“齐云谷”民宿,还有聆听潺潺溪水、伴着幽幽山风与原始森林亲密接触的“沁园庄园”“望山”“半山”“齐云山水间”等特色民宿,以及不出国门就能感受浓浓异域风情的五指峰“漫园山居”。

近年来,上犹县以民宿发展为突破口,借力乡村民宿产业,拓展农业功能、发掘农宅价值、改善乡村环境、赋能乡村振兴,让农区变景区,农房变客房,不仅增加了农民的收入,也壮大了乡村集体经济,走出了一条生态共富的乡村振兴新路子。

图游赣州

春日上犹,青山连绵、绿水潺潺、一步一景。民宿依山而建,农耕文化多彩,望得见山,看得见水,“诗与远方”触手可及。

“诗与远方”的背后,是上犹县坚持“生态优先、融湾发展、开放创新、担当实干”的发展思路,全力建设森林康养民宿产业集聚区、户外运动及赛事产业集聚区,践行“两山”理念,打造和美丽乡村上犹示范和粤港澳大湾区生态旅游休闲度假后花园等方面取得良好效果。

文旅宣传迎来新变化

随着哈尔滨文旅的火爆“出圈”,全国各地文旅局集体发力、各出奇招,争做“卷王”。上犹文旅主打一个“听劝”,以一首《我姓犹》,“我姓犹,爱老虎哟,梦里水乡,等你哟……”朗朗上口的文案收获3800多的点赞量和近5000的转发量。许多网友纷纷在评论区给上犹文旅建言献策,希望能给上犹“上分”,助力推介自己的家乡。

过去,文旅的宣传推介也会采用视频的形式,虽然效果也不错,但缺乏引爆群众讨论的热点。随着全国各地文旅创意视频火爆网络,在上犹文旅的抖音、视频号等短视频平台留言区,大量网友留言希望上犹的相关部门也多发些有创意、有观点的好视频。上犹文旅很“听劝”,立即响应群众呼声,接二连三地创作了大量上犹美景、美食视频,让群众很开心,真心感受到了官方“接地气”的做法。

跟随着“上分”热潮,在上犹县梅水乡,演员们伴随着音乐,上演变装直播秀,在园村美景中跳起了时下流行的“科目三”。美景与网络热梗相结合,吸引了广大网民的注意力,为园村的旅游市场注入新的活力。

“我们希望通过更多新颖的宣传方式推介园村景点和美食,让园村文旅火一把。”梅水乡园村宣传干事说道。

近年来,上犹文旅在深度融入新发展格局中找准定位,在宣传推介中寻求新的破题口,策划推出龙舟音乐节、仲夏夜市集、老表“春晚”等人民群众喜闻乐见的节庆活动,让人民群众成为文化旅游宣传的主角,不断擦亮“梦里水乡,美丽上犹”旅游名片。

盘活项目焕发新生机

近日,作为上犹县文旅盘活而焕发新生的研究新项目——上犹县陡水镇的桃花源研学实践基地,迎来了来自上犹县第四小学的200余名学生。他们在“峰峦锁翠中,桃林修竹间”的优雅环境中开展研学实践活动。



上犹县五指峰齐云谷民宿。

诗在身边 远方不远 上犹借力民宿闯出文旅发展新路径采访记

□王世桦文/图